

Paris, Bibliothèque nationale de France
Latin 14438

MANNO

Glosae super totum evangelium Iohannis per modum postille
Iheronimus, Prologus in vitas patrum ; sermones.

Parchemin, 149 f., 280 x 180 mm ; justification 223 x 150 mm, 40 lignes à 2 col. – Reliure peau blanche sur ais de bois.

Paris, Saint-Victor, XII^e s.

148vb (*Add.*) R. Non auferetur* V. Pulchriores sunt oculi eius vino et dentes eius lacte candidiores (CAO 7224 : CGBEMV HRDFSL).

Notation : Petits carrés liés sur 4 lignes brun foncé, clef F. Notation négligée. Axes ascendant et descendant obliques. *Virga* dessinée épaisse à partir du sommet, s'affinant en descendant ; *pes scandicus* penché à droite, sommet tourné à gauche ; *clivis* sans haste ; liquescence en virgule.

Hist. : Ex-libris de Saint-Victor du XIV^e s. (f. IIIv, 85r). Anciennes cotes de Saint-Victor : P 42 ; DDD 16 ; 915 ; Da 28 ; 1132 ; 1137. Passa à la Bibliothèque à la Révolution. Saint Victor 860.

Bibl. :

[BnF archives et manuscrits](#)

Françoise Gasparri, « Ex-libris et mentions anciennes portés sur les manuscrits du XII^e siècle de l'Abbaye Saint-Victor de Paris », *Scriptorium*, 44 (1990), p. 69-79 [p. 74, 75, 78].

Gilbert Ouy, *Les manuscrits de l'Abbaye de Saint-Victor. Catalogue établi sur la base du répertoire de Claude de Grandrue (1514)*, t. 2, Turnhout, 1999 (*Bibliotheca Victorina*, 10) p. 465-466, n° DDD 16.