

Evangeliarium

Parchemin, 158 f., 208 x 140 mm ; justification 158 x 118 mm à 31 longues lignes (f. 7). – Reliure veau brun.

Saint-Denis, x^e s.

6v-7 (*Add. neum. x^e-xl^e s.*) Généalogie du Christ selon l'Évangile de s. Mathieu, I, 1-17 : LIBER GENERATIONIS.

Notation : neumes ajoutés sur le texte souvent abrégé. *Punctum* rond ou légèrement en virgule ; *virga* courte sommet simple ou parfois tourné à gauche ou à droite ; *pes* premier élément penché (en V) ou horizontal, deuxième simple ; *clivis* sommet arrondi, lâcher de plume ; *scandicus* avec *punctum* ronds et *virga* simple inclinée ; scandicus constitué de *punctum* + *pes* ; *climacus* avec descente oblique, presque horizontale, dernier *punctum* en forme de virgule ou descente liée (?) ou terminée par un *oriscus*. Les initiales de chaque phrase sont écrites, en alternance, en verte ou rouge orangé. Lettres sur le chant des Passions : c, a, +, r, s.

Hist. : ex-libris de Saint-Denis du xvi^e s. : « Iuramenta abbatis Sancti Dyonisii in Francia » (f. 46). Estampille de Saint-Denis (f. 1). Trésor de l'abbaye (n° 149 de l'inventaire de 1634). Déposé au Louvre le 30 septembre 1793, puis à la Bibliothèque nationale en janvier 1881 (Don 2014).

Bibl. :

[Gallica](#)

[BnF archives et manuscrits](#)

Les Manuscrits à peinture en France du vii^e au xli^e siècle, Paris, 1954 p. 33, n° 73.

Blaise de Montesquiou-Fezensac et Danielle Gaborit-Chopin, *Le trésor de Saint-Denis. Inventaire de 1634*, Paris, I, 1973, p. 192, n° 149 ; III, 1977, p. 83-85, pl. 76.

Nils Krogh Rasmussen, « The Liturgy at Saint-Denis : A Preliminary Study », dans *Abbot Suger and Saint-Denis. A Symposium*, New York, 1986, p. 41-47 [p. 41].

Donatella Nebbiai-Dalla Guarda, *La bibliothèque de l'abbaye de Saint-Denis en France du ix^e au xviii^e siècle*, Paris, 1985, p. 222-223.

Le trésor de Saint-Denis. Catalogue exposition, Musée du Louvre, Paris, 12 mars-17 juin 1991, Paris, 1991, p. 108, n° 15 [= f. 6]

Anne Walters Robertson, *The Service Books of the Royal Abbey of Saint-Denis. Images of Ritual and Music in the Middle Ages*, Oxford, 1991, p. 337, 343, 344, 345, 399-400, 494, 496.

Michel Huglo et James McKinnon, « Gospel », *The New Grove dictionary of music and musicians*, 2^e éd., New York/London, 2001, t. 10, p. 169.

Edward Foley, « The treasury of Saint-Denis according to the inventory of 1234 (Paris, Bibliothèque Mazarine 526) », *Revue Bénédictine*, 105 (1995), p. 167-199 [p. 193].