

Statius, Thebais (cum glossis)

Parchemin, 57 f., 250 x 175 mm ; justification 197 x 130 mm, 42 lignes à 2 col. – Demi-reliure ais de bois.

Origine inconnue, Val de Loire ?, XI^e s.

1a Fraternas acies alternaque regna profanis (*Theb.* I, 1) (**α**)

23a O mihi deserte natorum dulcis imago (*Theb.* V, 608-611) (**α**)

26b Vix inter sese clamore et nomine noscunt (*Theb.* VI, 413-416) (**β**)

34v (*en marge inf.*) essais de neumes sans texte (**γ**)

55a Hunc ego te, coniunx (*Theb.* XII, 321-334) (éd. Lesueur) (**α**, **β**)

(Renvoi en marge) « que iurgia certe <imperium> non frater habet. » les deux derniers mots notés (**β**).

Notations :

α : Neumes fins et courts interlinéaires de même couleur brun clair que le texte. *Punctum* rond ; *virga* sommet simple ou appuyé à gauche ; *pes* premier élément étiré, épais, sommet appuyé à gauche ; *clivis*, haste un peu courbée et cambrée, sommet pointu, lâcher de plume ; *torculus* (f. 34v) en *s* allongé, départ étiré ou en boucle, sommet pointu, lâcher de plume ; *climacus* : *virga* sommet tourné à gauche, descente oblique de *punctum* ronds ou étirés ; *cephalicus* en boucle ouverte ou *clivis* sans lâcher de plume.

β : Comme **α** en moins précis, plus épais et avec des extrémités plus appuyées (taille de la plume).

γ : *pes* premier élément long, incurvé, sommet appuyé à gauche ; *clivis* sommet en potence, lâcher de plume ; *torculus* départ arrondi, sommet pointu ou en potence, lâcher de plume ;

Hist : Provenant de Saint-Martin de Tours. Volé par Guillaume Libri (1803-1869) et vendu à Ashburnham ; récupéré par la Bibliothèque nationale en 1888. Libri 24.

Bibl. :

[BnF archives et manuscrits](#)

Léopold Delisle, *Catalogue des manuscrits des fonds Libri et Barrois*, Paris, 1888, p. 93-94.

Birger Munk-Olsen, *L'Étude des auteurs classiques latins aux XI^e et XII^e siècles*, vol. 2, Paris, 1985, p. 553, 769.

Yves-François Riou, « Codicologie et notation neumatique », *Cahiers de Civilisation médiévale*, 33 (1990), p. 255-280, 381-396 [p. 277-278, C. 96].

Yves-François Riou, « Chronologie et provenance des manuscrits classiques latins neumés », *Revue d'histoire des textes*, 21 (1991), p. 77-113 [p. 91, 109] [C. 96].

Stace, *Thébaïde*, éd. Roger Lesueur, texte et trad. fr. Paris, Les Belles Lettres, 1, Livres I-IV, 1990 ; 2, Livres V-VIII, 1991.

Jan M. Ziolkowski, *Nota Bene: Reading Classic and Writing Melodies in the Early Middle Ages*, Turnhout, Brepols, 2007 (*Publications of the Journal of Medieval Latin*, 7), p.63, 265, 266, 283-84.