

Miscellanea

Commentarii in Canticum Canticorum (f. 1-27v)

Parchemin, 152 f., 200 x 120 mm ; justification 170 x 95 mm. ; 40 longues lignes. – Reliure maroquin rouge aux armes royales.

Origine inconnue, XII^e s., fin.

27v (*Add. texte et neumes, XII^e s.*) <Prl. de Gloria> : Sedentem in superne maiestatis arce... Sabaoth rex (Chevalier, 18776 ; *AH* 47, p. 298). Cette prosule de Gloria, ici incomplète, a aussi été utilisée comme prose, cf. *AH* 10, p. 56).

Notations : neumes sur trois ou quatre lignes de réglure à la pointe sèche ; clé F. *Punctum* rond ou étiré ; *virga* courte, sommet tourné à gauche, parfois dépassé par la haste ; *epiphonus* ouvert.

Hist. : Anc. cotes : Saint-Martial 26 ; Regius 3704³.

Bibl. :

[Gallica](#) n. & bl.

[BnF archives et manuscrits](#)

Catalogue général des manuscrits latins, [I, 1939, p. 199-200](#).

Friedrich Stegmüller, *Repertorium biblicum medii aevi*, Madrid, VII (*Commentaria*), 1961, n°10282.

Artur Michael Landgraf, *Introduction à l'histoire de la littérature théologique de la scolastique naissante*, Montréal, Paris, 1973, p. 71, n°3141.

Gérard de Martel, « Fragment inédit d'un commentaire anonyme sur le Cantique », *Sacris erudiri*, 28 (1985) p. 560, n. 5.

Mary Dove (éd.), *Glossa ordinaria. Pars 22 : In Canticum canticorum*, Turnhout, 1997 (*Corpus christianorum, Continuatio medievalis*, 170), p. 52.