

Vitae Patrum (f. 1-118)

Augustinus, De agone christiano — Rufinus, Expositio symboli (f. 119-189).

Parchemin, 189 f., 245 x 170 mm ; justification 183 x 140 mm, 22-23 longues lignes. — Reliure maroquin rouge aux armes de Louis-Philippe.

Saint-Denis ? IX^e s. (f. 119-188v) puis Saint-Maur.

189 (*Add.*) divers essais de plume ; Int. Protector noster aspice Deus (*s.n.*).

(*Add.*, XII^e s.) neumes sans texte (**α**).

(*Add.*, XII^e s.) neumes sans texte (essais de plume) (**β**).

Notations :

α (f. 189) neumes lorrains avec descente de points oblique.

β (f. 189) petits carrés liés très frustes : *punctum* incurvé ; *virga* très courte, sommet tourné à gauche ; *clivis* sans haste au début ; *torculus* ; *climacus* en escalier.

Hist. : Ex-libris du XII^e s. de Saint-Pierre-des-Fossés : « Hic est liber Sancti Petri Fossatensis » (f. 189v). Ce manuscrit pourrait être identifié avec le n° 61 du catalogue du XII^e siècle (Denoël). Anciennes cotes : Saint-Maur-des-Fossés, 88bis ; Saint-Germain-des-Prés N. 1041 olim 1109.

Bibl. :

[Gallica](#) noir et blanc

[BnF archives et manuscrits](#)

Elias A. Lowe, *Codices latini antiquiores*, V, Oxford, 1950, n° 663.

Manlius Simonetti, éd. Tyranni Rufini Opera, Turnhout, 1961, p. 127-182, 'Expositio Symboli' (*Corpus Christianorum. Series latina*, XX).

Elisabeth Pellegrin, « Possesseurs français et italiens de manuscrits latins du fonds de la reine à la bibliothèque vaticane », dans *Revue d'histoire des textes*, t. 3 (1973), p. 273-297, p. 283, n. 2.

Charlotte Denoël, « Un catalogue des manuscrits de Saint-Maur-des-Fossés au XIII^e siècle », in *Scriptorium* 60 (2006), p. 186-205 [p. 195, 202].

Bernhard Bischoff, *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts*, éd. B. Ebersperger, Wiesbaden, Harrassowitz, III, 2014, n°4931.