

## Justinus, Historiae

Parchemin, 118+[I] f., 275 x 250 mm; justification 195 x 185 mm. — Demi-reliure moderne de Libri, ais de bois, dos en cuir marron.

Origine inconnue. Fleury ? Provenance Saint-Denis, milieu du IX<sup>e</sup> s.

[119] (*Add. XI<sup>e</sup> s.*) : Ps.1. Beatus vir qui non abiit in consilio\*. Sur les deux premiers mots, neumes de l'incipit du Tc. Beatus vir qui timet (*GT* p. 481) (**α**). Incipit du texte écrit deux autres fois (*s.n.*) (*Add. IX<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> s.*) A. Tu es magister meus, Christe, quem dilexi\* (*CAO* 5206 : D) (**β**). (*Add. marg. X<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> s.*) Essais de notation de voix organale, sans texte (**γ**).

### Notations :

**α** : *punctum* rond ; *virga* droite, sommet tourné à gauche ; *pes* ouvert, premier élément court, sommet simple ; *climacus* : *virga* sommet tourné à gauche, descente de points légèrement obliquée, presque horizontale, commençant au sommet de la *virga* ; *quilisma flexus* : *quilisma* en dents de scie, sommet pointu et lâcher de plume ; *pressus*, *oriscus* queue effilée et longue. (*cf.* Saint-Maur et Saint-Germain-des-Prés).

**β** : *Punctum* étiré ; *virga* un peu courbée ou penchée, sommet simple ; *pes* base fine, longue, deuxième élément cambré, sommet simple ; *clivis* sommet pointu ou en potence, lâcher de plume ; *climacus* et *pes subpunctis*, descente liée R, manière de Corbie.

**γ** : neumes longs et penchés : *punctum* étiré, parfois incliné ; *virga* longue, penchée, appui au sommet, un peu tourné à droite, parfois appui à la base ; groupes de petites *bi-virga* ; *pes* angle obtus, premier élément court, deuxième très long, sommet simple ; *torculus* sommet pointu ; *scandicus* commençant par points ou traits ; *quilisma-pes* à petites boucles ; *oriscus* court, incurvé, dernière haste très fine ; lettre b.

### Hist. :

Colophon dans le f. 119v : « Malbertus scripsit ». *Cf. Colophons* I, n° 492 et IV, n° 12884. Le nom Malbertus n'apparaît dans aucune ancienne liste de moines de Saint-Denis (Nebbiai-Dalla Guarda, p. 224). Ex-libris de Saint-Denis (f. 1) et (f. 2). Anciennes cotes de Saint-Denis du XIII<sup>e</sup> s. "K.H.+" et celle du XV<sup>e</sup> s. "XXXVI.XII<sup>e</sup>.XLVII" (f. 2). A appartenu à Pierre Pithou, François Pithou (1596-1621) qui le légua au collège de Troyes. Volé par Libri (cote 29). Porté à Montpellier en 1804 (cote H. 210). Vendu en 1847 au comte d'Ashburnham. Racheté par la Bibliothèque nationale en 1888. R.C. 8070 (23).

### Bibl. :

[BnF archives et manuscrits](#)

Léopold Delisle, *Catalogue des manuscrits des fonds Libri et Barrois*, Paris, 1888, p. 43-44, n° XXX, pl. VII, 8-9.

*Colophons de manuscrits occidentaux des origines au XVI<sup>e</sup> siècle (Spicilegii Friburgensis subsidia)*, I, 1965, p. 66, n° 492 ; IV, 1976, p. 98, n° 12884.

Charles Samaran et Robert Marichal, *Catalogue des manuscrits en écriture latine portant des indications de date, de lieu ou de copiste*, IV, 1981, p. 371.

Birger Munk-Olsen, *L'Étude des auteurs classiques latins aux XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles. Catalogue des manuscrits classiques latins copiés du IX<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> siècles*. Paris, CNRS, t. 1, 1982, p. 549.

Leighton D. Reynolds (éd.), *Texts and Transmission, A Survey of the Latin Classics*, Oxford, Clarendon, 1983, p. 198.

Donatella Nebbiai - Dalla Guarda, *La Bibliothèque de l'Abbaye de Saint-Denis*, Paris, 1985, p. 224, *passim*.

Marco Mostert, « The Tradition of Classical Texts in the Manuscripts of Fleury » dans *Medieval Manuscripts of the Latin Classics: Production and Use*, éd. Cl. A. Chavannes-Mazel, M. M. Smith, Los-Angeles, 1996, p. 19-40 [p. 22

n. 23].

*Trésors carolingiens. Livres manuscrits de Charlemagne à Charles le Chauve.* Ed. Marie-Pierre Laffitte *et alii*, Paris, Bibliothèque nationale de France, 2007, p. 134, n°25.

Bernhard Bischoff, *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts*, éd. B. Ebersperger, Wiesbaden, Harrassowitz, III, 2014, n°5097.