

Isidorus Hispalensis, *Etimologiarum liber*

Parchemin, 94 f., 380 x 250 mm; justification 325 x 210 mm, 49 lignes à 2 col. – Reliure toile noire sur plats cartonnés. Relié pour le Président Bouhier au XVIII<sup>e</sup> s.

Saint-Claude ? IX<sup>e</sup> s.

**2** Page très abîmée, quelques mots sont visibles

<H. ?> /// beata  
/// spirit /// pellite /// apostolique /// supplici  
/// simul cum sanctis///  
Gloria patri /// sempiterna secula /// (**α**)  
et autres essais de plume *s. n.* :  
Ps. /// ... venite omnes (*s.n.*).  
Alleluia. Nonne\* (*s.n.*).

**94v** (*Add. marg. inf.*) essai de neumes (**β**).

*Notations :*

**α** (f. 2) : On distingue quelques neumes : *virga* sommet simple ; *clivis* sommet pointu ; *climacus* descente liée ; *epiphonus* et *cephalicus* ouverts (pas de tableau).

**β** (f. 94v) : Neumes longs : *pes* premier élément court ou courbe, sommet simple ; *clivis* sommet pointu.

*Hist.* : *De musica* dans les f. 23b-24va. Ex-libris de l'abbaye de Saint-Claude du XV<sup>e</sup> s. : « Liber sancti Eugendi » (f. 2v) (Castan 1889, n° 28). Provient de Bouhier (B.6 dans le catalogue III).

*Bibl.* :

[BnF archives et manuscrits](#)

Léopold Delisle, *Le Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque nationale*, II, p. 409.

Auguste Castan, « La bibliothèque de l'abbaye Saint-Claude du Jura. Esquisse de son histoire », *Bibliothèque de l'École des Chartes*, 50 (1889), p. 301-354 [p. 325, n. 3].

Marcel Destombes, *Mappemondes A.D. 1200-1500 (Monumenta cartographica vetustioris aevi, 1)*, Amsterdam, 1964 p. 32, n° 3, 16.

Albert Ronsin, *La Bibliothèque Bouhier. Histoire d'une collection formée du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle par une famille de magistrats bourguignons*, Dijon, 1971, p. 235.

Patrick Gautier-Dalché, « Mappae mundi antérieures au XIII<sup>e</sup> siècle dans les manuscrits latins de la bibliothèque nationale de France », *Scriptorium*, 52 (1998), p. 102-162 [p. 148].