

Isidorus Hispalensis, *Etimologiarum liber*

Parchemin, 94 f., 380 x 250 mm; justification 325 x 210 mm, 49 lignes à 2 col. – Reliure toile noire sur plats cartonnés. Relié pour le Président Bouhier au XVIII^e s.

Saint-Claude ? IX^e s.

2 Page très abîmée, quelques mots sont visibles

<H. ?> /// beata
/// spirit /// pellite /// apostolique /// supplici
/// simul cum sanctis///
Gloria patri /// sempiterna secula /// (**α**)
et autres essais de plume *s. n.* :
Ps. /// ... venite omnes (*s.n.*).
Alleluia. Nonne* (*s.n.*).

94v (*Add. marg. inf.*) essai de neumes (**β**).

Notations :

α (f. 2) : On distingue quelques neumes : *virga* sommet simple ; *clivis* sommet pointu ; *climacus* descente liée ; *epiphonus* et *cephalicus* ouverts (pas de tableau).

β (f. 94v) : Neumes longs : *pes* premier élément court ou courbe, sommet simple ; *clivis* sommet pointu.

Hist. : *De musica* dans les f. 23b-24va. Ex-libris de l'abbaye de Saint-Claude du XV^e s. : « Liber sancti Eugendi » (f. 2v) (Castan 1889, n° 28). Provient de Bouhier (B.6 dans le catalogue III).

Bibl. :

[BnF archives et manuscrits](#)

Léopold Delisle, *Le Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque nationale*, II, p. 409.

Auguste Castan, « La bibliothèque de l'abbaye Saint-Claude du Jura. Esquisse de son histoire », *Bibliothèque de l'École des Chartes*, 50 (1889), p. 301-354 [p. 325, n. 3].

Marcel Destombes, *Mappemondes A.D. 1200-1500 (Monumenta cartographica vetustioris aevi, 1)*, Amsterdam, 1964 p. 32, n° 3, 16.

Albert Ronsin, *La Bibliothèque Bouhier. Histoire d'une collection formée du XVI^e au XVIII^e siècle par une famille de magistrats bourguignons*, Dijon, 1971, p. 235.

Patrick Gautier-Dalché, « Mappae mundi antérieures au XIII^e siècle dans les manuscrits latins de la bibliothèque nationale de France », *Scriptorium*, 52 (1998), p. 102-162 [p. 148].