

## Michel CACOUROS

Maître de conférences, habilité à diriger des recherches (HDR),  
à l'École Pratique des Hautes Études,  
Sciences Historiques et Philologiques.

### PUBLICATIONS.

#### I. ARTICLES, NOTICES ET OUVRAGES.

##### IA. *Articles et notices.*

- 1. « Recherches sur le commentaire inédit de Théodore Prodrome au second livre des *Analytiques postérieurs* d'Aristote », *Atti dell'Accademia Pontaniana*, n. s. 38, 1989, p. 313-338 [26 pages].
- 2. « Un commentaire byzantin anonyme (inédit) des *Analytiques postérieurs* d'Aristote ». Résumé d'une communication présentée au XVIII<sup>e</sup> Congrès International d'Études Byzantines, Moscou, 7-15 août 1991, *Pré-Actes du Congrès*, t. A, vol. I (A-K), p. 201-202 [2 pages].
- 3. « Un commentaire byzantin (inédit) au deuxième livre des *Seconds Analytiques* d'Aristote, attribuable à Jean Chortasménos », *Revue d'Histoire des textes* 24, 1994, p. 149-198 [50 pages] et 4 planches.
- 4. « *Marginalia* de Jean Chortasménos dans un opuscule de logique dû à Néophytos Prodroménos (*Vat. gr. 1018*) », *Revue des Études Byzantines* 53, 1995, p. 271-278, dont 1 planche [8 pages].
- 5. « La tradition du commentaire de Théodore Prodrome au deuxième livre des *Seconds Analytiques* d'Aristote : quelques étapes dans l'enseignement de la logique à Byzance », dans *Hommage à Bruno Lavagnini, Δίπτυχα* 6, 1994-1995, p. 329-354 [26 pages] et 4 planches.
- 6. « Un manuel de logique organisé par Jean Chortasménos et destiné à l'enseignement. Catalogage du manuscrit », *Revue des Études Byzantines* 54, 1996, p. 67-106 [40 pages], dont 2 planches.
- 7. « L'image des Serbes dans la rhétorique byzantine de la seconde moitié du XIII<sup>e</sup> siècle », en collaboration avec E. BLANGEZ-MALAMUT, texte d'une communication plénière présentée à " *Byzantium. Identity, Image, Influence* ". XIX<sup>e</sup> International Congress of Byzantine Studies, University of Copenhagen, 18-24 August 1996, *Major Papers of the Acts*, edited by K. FLEDELIUS, Danish National Committee for Byzantine Studies – Eventus Publishers, p. 97-122 [26 pages].
- 8. « Jean Chortasménos restaurateur du *Laur. 85, 1*, manuscrit dit l'Océan », résumé d'une communication présentée à " *Byzantium. Identity, Image, Influence* ". XIX<sup>e</sup> International Congress of Byzantine Studies (voir *supra*, n° 7), publié dans les *Abstracts of the Acts*, n° 8125.
- 9. « Théodore Prodrome, Robert Grosseteste, Jacques de Venise et l'histoire d'une erreur interprétative dans l'exégèse des *Seconds Analytiques* II, 1-2 », dans *Actes du Symposium de Philosophie byzantine et latine*, Athènes, 11-14 novembre 1993, publiés dans *Cahiers de l'Institut du Moyen-Âge grec et latin* 66, 1996, p. 135-155 [21 pages].
- 9bis/ter. « Les annotateurs du *Paris. gr. 1921*, Jean Chortasménos et la *Historia animalium* », « En

- quête de Guillaume de Moerbeke dans le *Laur.* 87, 4 (Ca) » : résumés des deux communications que nous avons présentées à l'*International Workshop* sur la tradition de l'*Histoire des Animaux* d'Aristote, organisé par J. BRAMS et P. BEULLENS, De Wulf-Mansion Centrum, Louvain, 30 mai - 1<sup>er</sup> juin 1996, *Bulletin de Philosophie médiévale* 38, 1996, p. 169-176 et, en particulier, p. 173 et 174.
- 10. « La division des biens dans le *compendium* d'éthique par Abū Qurra et Ibn al-Ṭayyib et ses rapports avec la *Grande Morale* et le *Florilège* de Stobée », dans "*Perspectives médiévales arabes, latines, hébraïques sur la tradition scientifique et philosophique grecque*". Actes du II<sup>e</sup> Colloque International, Paris, 31 mars - 3 avril 1993, éd. A. HASNAWI, A. ELAMRANI-JAMAL, M. AOUD, préface de R. RASHED, coll. *Orientalia Lovaniensia Analecta* 79 - Institut du Monde Arabe, Éditions Peeters, Leuven - Paris 1997, p. 289-318 [30 pages].
  - 11. « Aristote et aristotélisme à Byzance » dans *Dictionnaire Encyclopédique du Moyen Âge*, sous la direction d'A. VAUCHEZ, avec la collaboration de C. VINCENT, James Clark & Co. Ltd - Éditions du Cerf - Città nuova, Cambridge - Paris - Rome 1997, t. I (A-K), p. 116.
  - 12. « Jean Chortasménos *katholikos didaskalos*. Contribution à l'histoire de l'enseignement à Byzance », dans *Synodia. Studia humanitatis Antonio Garzya septuagenario ab amicis atque discipulis dicata*, sous la direction d'U. CRISCUOLO et R. MAISANO, coll. *Collectanea* 15, M. D'Auria Editore, Naples 1997, p. 83-107 [25 pages].
  - 13. « Les préfaces des commentaires grecs antiques et byzantins aux *Seconds Analytiques*, livre II. Notes sur la tradition exégétique des *Seconds Analytiques* d'Aristote », dans *Entrer en matière. Les prologues*, sous la direction de J.-D. DUBOIS et B. ROUSSEL, coll. *Patrimoines, Religions du Livre*, Centre d'Études des Religions du Livre - Éditions du Cerf, Paris 1998, p. 247-269 [23 pages].
  - 14. « De la pensée grecque à la pensée byzantine » [= histoire de la philosophie byzantine], dans *Encyclopédie Philosophique Universelle*, publiée sous la direction d'A. JACOB, vol. IV : *Le Discours Philosophique*, sous la direction de J.-F. MATTEI, Presses Universitaires de France, Paris 1998, contribution n° 77, p. 1362-1384 [23 pages].
  - 15. « Néophytos Prodromènos copiste et responsable (?) de l'édition *Quadrivium-Corpus aristotelicum* du 14<sup>e</sup> siècle », *Revue des Études byzantines* 56, 1998, p. 193-212 [20 pages].
  - 16. « Jean Chortasménos *katholikos didaskalos*, annotateur du *Corpus logicum* dû à Néophytos Prodromènos », dans *Συνοδια. Studi in onore di mgr P. Canart per il LXX compleanno*, vol. II, sous la direction de S. LUCÀ et L. PERRIA, édités dans *Bollettino della Badia greca di Grottaferrata*, n. s. 52, 1998, p. 185-225 [41 pages].
  - 17. « A Manuscript of the De Wulf-Mansion Center », dans *Books in Leuven. The Oldest University of the Low Countries and its Library*, coll. *Ex Officina* 2, Leuven 1999, p. 285-287 [3 pages].
  - 18. « Deux épisodes inconnus dans la réception de Proclus à Byzance aux XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles : la philosophie de Proclus réintroduite à Byzance grâce à l'*Hypotypôsis* ; Néophytos Prodromènos et Kôntostéphanos (?) lecteurs de Proclus (avant Argyropoulos) dans le *xénôn* du Kralj », dans "*Proclus et la Théologie platonicienne*". Actes du Colloque International de Louvain (13-16 mai 1998) en l'honneur de H. D. Saffrey et L. G. Westerink (†), édités par A.-Ph. SEGONDS et C. STEEL, coll. *Ancient and Medieval Philosophy*, De Wulf-Mansion Centre (Leuven University Press), Series I, vol. XXVI - Les Belles Lettres, Leuven - Paris 2000, p. 589-627 [39 pages].
  - 19. « Eustratios de Nicée (ca 1050 - ca 1120) ». Notice pour le *Dictionnaire des philosophes antiques*, sous la direction de R. GOULET, t. III (d'*Eccélos* à *Juvénal*), CNRS Éditions, Paris 2000, n° 163, p. 378-388 [11 pages].

- 20. « Georges Scholarios et le *Paris. gr.* 1932 : Jean Chortasménos, l'enseignement de la logique, le thomisme à Byzance. Contribution à l'histoire de l'enseignement à Byzance ». *Actes du Congrès International sur l'écriture grecque aux XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles (Η ελληνική γραφή κατά τους 15<sup>ο</sup> και 16<sup>ο</sup> αιώνες)*, Athènes, 18-20 octobre 1996, sous la direction de N. OIKONOMIDÈS (Congrès) et de S. PATOURA (Actes), coll. International Symposium 7, National Hellenic Research Foundation, Institute for Byzantine Research, Athènes 2000, p. 397-442 [46 pages].
- 21. « Le *Laur.* 85, 1 témoin de l'activité conjointe d'un groupe de copistes travaillant dans la seconde moitié du XIII<sup>e</sup> siècle », dans " *I manoscritti greci tra riflessione e dibattito* ". *Atti del V Colloquio Internazionale di Paleografia Greca (Cremona, 4-10 ottobre 1998)*, sous la direction de G. PRATO, coll. Papyrologica Florentina XXXI, Florence 2000, p. 295-310 [16 pages] et 3 planches.
- 22. « Aperçu sur les manuscrits grecs datés (X<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s.) du monastère de Dionysiou (Athos) », dans " *I manoscritti greci tra riflessione e dibattito* ". *Atti del V Colloquio Internazionale di Paleografia Greca (Cremona, 4-10 ottobre 1998)*, sous la direction de G. PRATO, coll. Papyrologica Florentina XXXI, Florence 2000, p. 741-745 [5 pages].
- 23. « Un manuel byzantin d'enseignement destiné à être copié " à la *pecia* " ? », *Gazette du livre médiéval* 36, printemps 2000, p. 17-24 [8 pages].
- 24. « Les schémas dans les manuscrits grecs de contenu logique : raisons d'être, fonctions et typologie », *Gazette du livre médiéval* 38, printemps 2001, p. 21-33 [13 pages].
- 25. « La magie à Byzance », dans " *La Magie égyptienne : à la recherche d'une définition* ". *Actes du congrès organisé par le Musée du Louvre, Paris, 29-30 septembre 2000*, sous la direction scientifique d'Y. KOENIG, coll. La documentation Française - Musée du Louvre, Paris 2002, p. 309-340 [32 pages].
- 26. « Un patriarche à Rome, un *katholikos didaskalos* au Patriarcat et deux donations trop tardives de reliques du Seigneur : Grégoire III Mamas et Georges Scholarios, le Synode et la Synaxis », dans " *Byzantium State and Society* ". *In Memory of Nikos Oikonomides*, éd. A. AVRAMEA, A. LAIOU, E. CHRYSOS, Institute for Byzantine Studies. The National Research Foundation, Athènes 2003, p. 71-124 [54 pages].
- 27. « L'évolution de la mise en page dans l'imprimerie (grecque) traditionnelle ou sur la façon dont le livre électronique pourrait — et devrait — bénéficier des pratiques des mises en page anciennes », dans " *Back to Typography* ". *Fourteenth EuroTEX Conference, Brest, 24-27 juin 2003*, organisée par les soins de Y. HARALAMBOUS, ENST de Bretagne, *Proceedings*, Brest 2003, p. 170-182 [13 pages].
- 28. « Le lexique des Définitions relevant de la philosophie, du *Trivium* et du *Quadrivium* compilé par Néophytos Prodroménos, son activité lexicographique et les corpus de textes philosophiques et scientifiques organisés par lui au monastère de Pétra à Constantinople », dans " *L'erudizione scolastico-grammaticale a Bisanzio* ". *Atti della VII Giornata di Studi Bizantini, Salerno, avril 2001*, Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Salerno – Associazione Italiana di Studi Bizantini), a cura di P. VOLPE-CACCIATORE, M. D'Auria editore, Naples 2003, p. 165-220 [56 pages].
- 29. « Le traité pseudo-aristotélicien *De virtutibus et vitiis*, avec quelques considérations sur la diffusion des listes de vertus dans les mondes grec antique, byzantin, post-byzantin et arabe ». Notice sur les traditions grecque antique, byzantine, post-byzantine et arabe de cet opuscule, publiée dans le *Dictionnaire des philosophes antiques*, sous la direction de R. GOULET,

- Supplément préparé par R. GOULET, avec la collaboration de J.-M. FLAMAND et de M. AOUAD, CNRS Éditions, Paris 2003, p. 506-546 [47 pages].
- 30. « Vie et survie de Byzance devant les barbares avant et après 1453 : essai sur la culture et l'enseignement à Byzance et dans l'après-Byzance », dans les *Actes du Colloque " Sauver Byzance de la Barbarie du Monde "*, Gargnano del Garda, 14-17 mai 2003, organisé par L. NISSIM, édition effectuée par L. NISSIM et S. RIVA, coll. Quaderni di Acme 65, Università degli Studi di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia, Milan 2004, p. 13-60 [48 pages].
  - 31-36. Six notices, dont une en collaboration avec Ph. HOFFMANN, dans l'ouvrage collectif *Les manuscrits grecs datés des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles conservés dans les bibliothèques publiques de France*. Tome II : *Première moitié du XIV<sup>e</sup> siècle*, par P. GÉHIN et alii, coll. Monumenta Palaeographica Medii Aevi, Bibliothèque nationale de France - Institut de Recherche et d'Histoire des Textes - Brepols, Paris - Turnhout 2005, n° 3 (p. 20-23), n° 4 (p. 23-25), n° 7 (p. 27-30, avec Ph. Hoffmann), n° 17 (p. 47-49), n° 24 (p. 60-62), n° 30 (p. 71-73).
  - 37. « La philosophie et les sciences du *Trivium* et du *Quadrivium* à Byzance de 1204 à 1453 entre tradition et innovation : les textes et l'enseignement, le cas de l'école du Prodrome (Pétra) », dans *" Philosophie et Sciences à Byzance de 1204 à 1453. Les textes, les doctrines et leur transmission "*. *Actes de la Table Ronde organisée [par M. CACOUROS et M.-H. CONGOURDEAU] au XX<sup>e</sup> Congrès International d'Études Byzantines (Paris, 2001)*, édités par M. CACOUROS et M.-H. CONGOURDEAU, introduction de † Jean IRIGOIN, coll. Orientalia Lovaniensia Analecta 146, Éditions Peeters, Leuven - Paris - Dudley 2006, p. 1-51 [51 pages].
  - 38. « Τὸ ἀριστοτελικὸ ὑπόμνημα στὸ Βυζάντιο καὶ οἱ μὴ εὐρέως γνωστὲς πλευρὲς του : χαρακτηριστικὰ, τάσεις καὶ προοπτικὲς » (traduction : « Le commentaire d'Aristote à Byzance et ses aspects peu connus : caractéristiques, tendances et perspectives »), *Υπόμνημα στη φιλοσοφία* 4, 2006/2, p. 155-190 [36 pages].
  - 39. « Survie culturelle et rémanence textuelle du néoplatonisme à Byzance. Éléments généraux - éléments portant sur la Logique », dans les *Actes du Colloque International " The Libraries of the Neoplatonists "*, organisé par la *European Science Foundation* sous la direction générale de C. D'ANCONA, la Table Ronde consacrée au néoplatonisme à Byzance ayant été organisée par nous-même, Strasbourg, 12-14 mars 2004, coll. *Philosophia Antiqua*, Maison d'édition Brill, Leyde - Boston 2007, p. 177-210 [34 pages].
  - 40. « Jean Chortasménos, Théodore Prodrome et le Recueil de " Définitions " consacrées aux *Seconds Analytiques*, livre II. Contribution à l'étude de la tradition exégétique des *Analytiques* à Byzance », dans le volume d'hommage présenté à D. Georgoudis (*Αφιέρωμα στὸν Ντίνο Γεωργούδη*), Athènes 2007, p. 43-70 [28 pages].
  - 41. « L'enseignement des disciplines littéraires (*Trivium*), mathématiques (*Quadrivium*) et de la philosophie à Byzance : conception et organisation, pratiques de l'oral et techniques de l'écrit », dans les *Actes du Colloque Historique International " De l'Antiquité à nos jours : histoire et méthodes de l'enseignement "*, organisé par M.-O. MUNIER, Abbaye-École de Sorèze, 26-27 octobre 2006, publié aux Presses du Centre Universitaire Champollion, Albi 2007, p. 1-83 [notre contribution, de 83 pages au total, correspond à l'ensemble du vol. II des *Actes*].
  - 42. « Essai liminaire : clés de lecture permettant la compréhension de l'œuvre de P. Hadot » [en grec], dans la traduction en grec de l'ouvrage de P. Hadot, *Plotin ou la simplicité du regard* (*Πλωτῖνος ἢ ἡ ἀπλότητα τοῦ βλέμματος*), Essai liminaire par M. Cacouros, trad. par Eu. DELLI, préparation par D. SAMOTHRAKI, Athènes 2007, p. 9-63 [55 pages].

- 43. « Les *Vindob. Histor. gr.* 47 et 48 et le *kôdikion* (κωδίκιον) du patriarcat de Constantinople au siècle. Notice se rapportant au t. 152, col. 1085-1460 de la *Patrologia graeca* de J.-P. Migne », parue dans la réimpr. du t. 161 de la *Patrologia Graeca* de J.-P. Migne, Athènes 2007 p. 89-106 [18 pages].
- 44. « L'activité de reliure déployée au monastère de Dionysiou (Athos) : caractéristiques, orientations et témoignages », dans les *Actes du Colloque international " La reliure médiévale. Pour une description normalisée "*, organisé par l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (CNRS), Institut de France, 22-23 mai 2003, édités par Gu. LANOË, avec la collaboration de G. GRAND, sous le patronage de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, collection publiée par l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes — hors série —, Éditions Brepols, Paris – Turnhout 2008, p. 133-153, dont 4 planches [21 pages].
- 45. « La première acolouthie (ca 1514-1516) en l'honneur de saint Niphon, la Vie synaxarique qui y est comprise et les acolouthies plus récentes (XIX<sup>e</sup> s.) consacrées à Niphon : histoire de la tradition et de l'usage liturgique de ces textes au monastère de Dionysiou à partir de leur rédaction jusqu'à présent » (en grec). Contribution suivie de l'*editio princeps* des deux versions de la Vie synaxarique, en édition critique, dans *Saint Niphon patriarche de Constantinople. Tomos* consacré à Saint Niphon, à l'occasion des 500 ans à partir de son décès, édité par le Monastère de Dionysiou, Mont Athos 2008, p. 272-345 [74 pages, au total, avec édition critique des deux versions existantes de la Vie synaxarique de Niphon].
- 46-51. Description paléographique et codicologique des manuscrits les plus anciens du Prôtaton, centre administratif du Mont Athos, et de quatre manuscrits du monastère de Dionysiou (Athos), à la demande du Comité d'organisation de l'Exposition *Le Mont Athos et l'empire byzantin. Trésors de la Sainte Montagne* (Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, 9 avril – 5 juillet 2009) : Prôtaton nos 21 et 41 ; *Dionys.* Lampros n° 21 [= Monè n° 86] ; Lampros n° 61 [= Monè n° 53] ; Lampros n° 90 [= Monè n° 163] ; Monè n° 588.
- 52. « Les trésors de la Sainte Montagne à Paris : aperçu sur une exposition à caractère unique » [en russe], dans *Афонский эрмитаж в Париже, Эллада* 1, 2009, p. 12-19 [8 pages].
- 53. « La bibliothèque du monastère de Dionysiou (Athos) : élargissement, nouvelles orientations et avancées du programme de catalogage », *Scriptorium* 63/2, 2009/1, p. 152-161 [10 pages].
- 54. « Ignatios de Chio bibliothécaire, relieur et restaurateur à Dionysiou (Athos), ses collaborateurs et le fonctionnement de l'atelier de reliure à Dionysiou au XVII<sup>e</sup> siècle », dans *Actes du VI<sup>e</sup> Congrès International de Paléographie grecque*, sous la direction de B. ATSALOS (Drama, 21-27 septembre 2003), Actes publiés par B. ATSALOS – N. TSIRONI, p. 387-426 [texte] et 1120-1135 [planches], Éditions du Centre grec de la recherche scientifique, Athènes 2010 [40 pages de texte et 13 planches].
- 55. « Exégèse grecque et problèmes éditoriaux dans le commentaire moyen d'Averroès aux *Seconds Analytiques* (livre II, chap. 1-10) », dans " *La lumière de l'intellect. La pensée scientifique et philosophique d'Averroès dans son temps* ". Édité par A. HASNAWI, coll. Ancient and Classical Sciences and Philosophy, Éditions Peeters, Leuven - Paris - Dudley 2011, p. 213-243 [31 pages].
- 56. Notice sur l'œuvre philosophique de Théodore Prodrome (XII<sup>e</sup> siècle), dans *Dictionnaire des philosophes antiques*, sous la direction de R. GOULET, t. VI, deuxième partie, T64, p. 960-985.

Sous presse (à titre indicatif).

- 57-60. Quatre notices (remises en 2008) pour le t. III (sous la direction de Chr. FÖRSTEL) des *Manuscrits grecs datés des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles conservés dans les bibliothèques publiques de France*, Bibliothèque nationale de France - Institut de Recherche et d'Histoire des Textes.
- 61. « Mise en page et mise en texte dans les manuscrits philosophiques et scientifiques byzantins à commentaire marginal », dans les *Actes du VIII<sup>e</sup> Congrès International de Paléographie grecque*, « *Griechische Handschriften: gestern, heute und morgen* », organisé par D. HARLFINGER et Chr. BROCKMANN (Université de Hambourg, 21-27 septembre 2013).
- 62. « Les Arts libéraux (*Trivium* et *Quadrivium*) à Byzance : origines et évolution, organisation et composition, enseignement et autorités » dans « *Artium scriptores: les classiques de la discipline. Étude de l'autorité dans les Arts libéraux* ». Journée d'étude organisée par C. CONDUCHÉ, A. GARCEA, J.-B. GUILLAUMIN, Fr. PLOTON-NICOLLET, 14 novembre 2014, Maison de la recherche, Paris.

### IB. Ouvrages.

- 63. Édition, avec H. CONGOURDEAU, de l'ouvrage collectif « *Philosophie et Sciences à Byzance de 1204 à 1453. Les textes, les doctrines et leur transmission* ». *Actes de la Table Ronde organisée* [par M. CACOUROS et M.-H. CONGOURDEAU] au *XX<sup>e</sup> Congrès International d'Études Byzantines* (Paris, 2001), Leuven - Paris - Dudley 2006 (voir *supra*, n° 37).
- 64-71. Réimpression, corrigée et enrichie, des *Œuvres complètes* de Georges Scholarios, **en huit tomes**, I-VIII (éd. L. Petit, X. A. Sidéridès et M. Jugie, Paris 1928-1936), Centre d'Études Patristiques, Athènes, 2009-2014 ; un neuvième tome est également prévu (voir la suite). Les corrections et enrichissements sont effectués dans le cadre des *Essais* liminaires (en grec ; résumés détaillés et annexes en français), qui constituent des études autonomes ; marqués par un astérisque dans la suite, ils correspondent à plus de 1 000 pages au total et sont donnés en tête des tomes I, II, III-IV, V-VI et VII-VIII, en pagination autonome.

*Publications autonomes au sein des Œuvres complètes de Georges Scholarios (voir dernier paragraphe).*

- 64\*. *Essai liminaire I. Élaboration, diffusion et circulation des œuvres de Scholarios avant 1453, sauvegarde de ses œuvres suite à la prise de Constantinople et "édition" au sein des Collections de ses œuvres réalisées par lui-même après 1453*, Athènes 2010. En tête du t. I, Athènes 2010 [**121 pages**, pagination autonome].
- 65\*. *Essai liminaire II. Les trois Traités de Georges Scholarios sur la Procession du Saint-Esprit : éléments préliminaires, présentation critique de l'Introduction de Martin Jugie et trois Études sur l'histoire de la transmission du texte des trois Traités*. Avec trois annexes : A. Le certificat de donation délivré par Mamas attestant l'authenticité des reliques offertes par Théodore Paléologue à Philippe le Bon : édition, description, étude ; B. Les manuscrits du premier Traité conservés au monastère de Dionysiou (Athos) : description, paléographique et codicologique ; C. Titres supplémentaires du *Pinax* du Paris. gr. 1291 (*ed. princeps*). En tête du t. II, Athènes 2010 [**237 pages**, pagination autonome].
- 66\*-67\*. *Essai liminaire III-IV. Les dialexeis de Scholarios préliminaires à la rédaction de ses ouvrages Sur la seule voie du salut et Bref exposé de la foi chrétienne : l'adaptation de leurs titres par lui-même en tant que témoignage d'historiographie patriarcale de première heure ; sur la mention du terme amèras dans le manuscrit Lavr. 546 (E84) : des éclaircissements en guise de rappel*. Avec trois annexes : A-B. Les manuscrits athonites *Dionys*. 150 et *Pantokrat*. 127 : description paléographique et codicologique, avec reconstitution de leur histoire ; C. Le *Pinax* autographe des

- œuvres de Scholarios dans le témoin *Pantokrat.* 127 : édition diplomatique. En tête du t. III, Athènes 2011. [160 pages, pagination autonome].
- 68\*-69\*. *Essai liminaire V-VI. Les trois abrégés que Scholarios a composés de la Somme contre les Gentils, de la Somme théologique, Première partie et IaIIae, de Thomas d'Aquin : problèmes de terminologie et de présentation, d'organisation et des rapports avec les originaux.* Deux Annexes : A. Les *Aposèmeiôseis* à la Première partie de la *Somme théologique* et l'*Eclogè* de la IaIIae : division en unités thématiques ; B. Le Pinax de la *Somme théologique, Première partie*, dans la traduction de Dèmètrios Cydônès d'après le *Vatoped.* 255 (commandité par Scholarios) : *editio princeps*. En tête du t. V, Athènes 2013 [172 pages, pagination autonome].
  - 70\*-71\*. *Essai liminaire VII-VIII. Scholarios exégète d'Aristote et traducteur d'exégèses latines consacrées au Stagirite : première approche.* Avec développement du sujet : " Scholarios utilisateur de la paraphrase de Métochite aux traités physiques d'Aristote ". Deux Annexes : *Editio princeps* de scholies de Scholarios au *De l'interprétation* ; de ses *Aposèmeiôseis* au *Politique*, livre I, et aux *Économiques*. En tête du t. VII, Athènes 2014 [318 pages, pagination autonome].

### **Principaux ouvrages sous presse ou à paraître.**

*L'aperçu qui suit n'est pas exhaustif ; sont signalés les principaux ouvrages qui sont sous presse ou pour lesquels une publication est déjà prévue en 2016-2017 au sein d'une maison d'édition.*

- *L'Aristotélisme à Byzance. Tradition exégèse et enseignement du Corpus aristotelicum. En Annexe. Michel d'Éphèse, auteur du premier corpus exégétique byzantin.*  
Cet ouvrage constitue le travail de recherche (1 060 pages) de notre Habilitation à diriger des recherches, intitulée : *L'Aristotélisme grec, de l'antiquité tardive à l'époque moderne : tradition, exégèse et enseignement, prolongements aux mondes arabe et latin*, soutenue à l'EPHE, en 2014. Publications faisant partie de l'Habilitation réparties autour de deux thèmes : A. «L'exégèse grecque d'Aristote (Antiquité tardive, Byzance et après-Byzance). Logique, physique et *Métaphysique*, éthique, traités pratiques » ; B. « Georges Scholarios (ca 1385/1390-ca 1472) : vie et activité, tradition et transmission de ses œuvres. Aspects inconnus ou peu explorés ».
- *Neophyti Prodromeni opera logica atque theologica.*  
Édition et étude des ouvrages de logique et de théologie de cet auteur byzantin du XIV<sup>e</sup> siècle.
- *Corpus chortasmenianum logicum atque rhetoricum.*  
Édition et étude des ouvrages composés ou compilés par Jean Chortasménos en logique et en rhétorique.
- Histoire du texte et de l'exégèse, textuelle et figurative, des *Analytiques*.
- Un tome supplémentaire (t. IX) pour les *Œuvres complètes* de Georges Scholarios, qui ne figurait pas dans l'édition de Paris (1928-1936), est également prévu.

*L'état d'avancement des autres ouvrages sur lesquels nous travaillons est régulièrement annoncé dans nos Rapports d'activité au sein de l'Annuaire de l'EPHE, SHP (voir infra, II). Il en est de même de nos programmes en cours de réalisation, dont il n'est pas question dans le présent document (voir notre C. V). À titre d'exemple, les quatre premiers ouvrages mentionnés supra font partie de notre programme en cours de réalisation : Tradition, exégèse (textuelle et figurative) et enseignement du Corpus aristotelicum, en premier lieu de l'Organon, à Byzance et dans l'après-Byzance.*

## II. RAPPORTS D'ENSEIGNEMENT.

L'Intitulé de notre séminaire à l'EPHE, SHP, est : « **Littérature philosophique à Byzance et sa postérité à l'époque moderne** ». Il comporte deux parties, dont la première (Partie I dans la suite) est consacrée à la **philosophie à Byzance et dans l'après-Byzance, en particulier à la tradition, l'exégèse et l'enseignement d'Aristote**, et la seconde (Partie II dans la suite) à **l'histoire de la culture et de l'enseignement, en particulier des disciplines du Trivium et du Quadrivium (Arts libéraux)**, à Byzance et dans l'après-Byzance. Historiquement, les deux parties se complètent.

Dans la suite, les références se font à nos rapports annuels d'enseignement et comptes rendus d'activité, publiés dans le Livret-Annuaire de l'EPHE, SHP (Annuaire à partir de 2006-2007).

Sigles utilisés : RC = rapport sur la conférence annuelle (avec signalement du sujet de chaque année) ; CR = compte rendu d'activité.

- 1. *Livret-Annuaire* 12 [129<sup>e</sup> année], 1996-1997, p. 68-69 [RC] et 69-70 [CR]. RC : « La biographie de Néophytos Prodromènos. Le corpus de logique par Néophytos. L'annotation de ce corpus par Jean Chortasménos ».
- 2. *Livret-Annuaire* 13 [130<sup>e</sup> année], 1997-1998, p. 75-77 [RC] et 77-78 [CR]. Partie I. « Recherches sur les commentaires byzantins d'Aristote : les commentaires à l'*Organon* », en particulier « Les commentaires introductifs de Prodromènos. Les corpus de scholies de Prodromènos », p. 75-76 ; Partie II. « Culture et enseignement sous les Paléologues : [l'école de Saint Jean-Prodrome à Pétra] », p. 76-77.
- 3. *Livret-Annuaire* 14 [131<sup>e</sup> année], 1998-1999, p. 69-70 [RC] et 71-72 [CR]. Partie I. « Recherches sur les commentaires byzantins d'Aristote : les commentaires à l'*Organon* », en particulier « L'œuvre philosophique de Théodore Prodrome », p. 69-70 ; Partie II. « Culture et enseignement sous les Paléologues : [étude de textes de : Nicéphore Blemmyde, Georges Babouscomitès, Georges Acropolite, Georges de Chypre] », p. 70.
- 4. *Livret-Annuaire* 15 [132<sup>e</sup> année], 1999-2000, p. 84-85 [RC] et 85-86 [CR]. Partie I. « Recherches sur les commentaires byzantins d'Aristote : les commentaires à l'*Organon* », en particulier « La métaphore de Chortasménos aux *Seconds Analytiques*, livre II », p. 84 ; Partie II. « Culture et enseignement sous les Paléologues », p. 85.
- 5. *Livret-Annuaire* 16 [133<sup>e</sup> année], 2000-2001, p. 382-384 [RC] et 384-387 [CR]. Partie I. « Recherches sur les commentaires byzantins d'Aristote : les commentaires à l'*Organon* », en particulier « [Systèmes de liaison entre le texte et les éléments exégétiques dans les mises en pages encadrantes des manuscrits byzantins d'Aristote : renvois, appels de note, lemmes] », p. 382-384 ; Partie II. « Culture et enseignement à Byzance (1081-1453) », p. 384.
- 6. *Livret-Annuaire* 17 [134<sup>e</sup> année], 2001-2002, p. 462-465 [RC] et 465-467 [CR]. Partie I. « Commentaires byzantins et post-byzantins d'Aristote : le commentaire à la *Métaphysique* de Théophile Corydalée (1574-1646) », p. 462-464 ; Partie II. « À propos de l'enseignement circulaire, *l'enkyklios paideia*, à Byzance », p. 465-467.
- 7. *Livret-Annuaire* 18 [135<sup>e</sup> année], 2002-2003, p. 93-98 [RC] et 98-102 [CR]. Partie I. « Recherches sur l'exégèse d'Aristote à Byzance et dans l'après-Byzance : l'*Organon*, les commentaires à l'*Organon* et leur illustration figurative », p. 93-96, en particulier, A-B. « [Typologie et place des éléments figuratifs dans le texte et l'exégèse byzantine de l'*Organon*] », p. 93-94 ; C. « [Sur la manière dont l'exégèse aristotélicienne se reflète dans la conception et la représentation des éléments figuratifs] », p. 94-96 ; Partie II, A. « Pérennité de la séparation entre l'enseignement des sciences païennes et de l'instruction théologique », p. 96-97 ; B. « Un aspect relatif au *Quadrivium* à Byzance », p. 97-98 ; C. « Quelques aspects de l'enseignement en Turcocratie » (p. 98).
- 8. *Livret-Annuaire* 19, [136<sup>e</sup> année] 2003-2004, p. 104-113 [RC] et 114-116 [CR]. Partie I. « Recherches sur l'exégèse d'Aristote à Byzance et dans l'après-Byzance : l'*Organon*, les commentaires à l'*Organon* et leur illustration figurative », p. 104-111, en particulier, A. « Un abrégé post-byzantin de l'*Organon* [de Georges Chrysogonos de Trébizonde, datant de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle - début du



- XVII<sup>e</sup> siècle] », p. 104-105 ; B. « L'illustration schématique de l'*Eisagôgè* de Porphyre », p. 105-111 ; Partie II, A. « L'éthique dans le *Trivium* et la culture byzantine », p. 111-113 ; B. « Astronomie, astrologie et magie à Byzance dans l'après-Byzance », p. 113-114 .
- 9. *Livret-Annuaire* 20 [137<sup>e</sup> année], 2004-2005, p. 103-108 [RC] et 109-110 [CR]. Partie I. « Recherches sur l'exégèse d'Aristote à Byzance et dans l'après-Byzance : l'*Organon*, les commentaires à l'*Organon* et leur illustration figurative », p. 103-106 et, en particulier, A. « Étude de l'illustration figurative », p. 103-104 ; B. « L'exégèse de l'*Organon* à Byzance et les lieux communs », p. 104-106 ; Partie II, A. « L'arithmétique », p. 106-107 ; B. « La culture byzantine à travers un voyage en Occident », p. 107-108 ; C. « *L'Ecthesis chronica* », p. 108 .
  - 10. *Livret-Annuaire* 21 (138<sup>e</sup> année), 2005-2006, p. 91-97 [RC] et 97-99 [CR]. Partie I. « A. La représentation schématique des *Seconds Analytiques*, livre II, à Byzance et dans l'après-Byzance », p. 91-92 ; « B. Naissance et évolution de l'exégèse philosophique à Byzance », p. 92-94 ; Partie II. « A. Les textes-manuels », p. 94-95 ; « B. Les livres-manuels », p. 95-97.
  - 11. *Annuaire* 139<sup>e</sup> année, 2006-2007, p. 55-63 et 47\*-48\*. Partie I. « L'exégèse d'Aristote », p. 55-60, en particulier, A. « Les abrégés (*synopseis, epitomai*) », p. 56-58, « Les paraphrases », p. 58-59 et « Les recueils de *Horoi*, les lexiques et les florilèges horistiques », p. 59-60 ; II. « Les " sciences " du *Trivium* et du *Quadrivium* : corpus et manuels [littéraires, scientifiques et philosophiques à Byzance] (XIII<sup>e</sup> -XIV<sup>e</sup> s.) », p. 60-63.
  - 12. *Annuaire* 140<sup>e</sup> année, 2007-2008, p. 92-101 et 49\*-51\*. Partie I. « Naissance et évolution du commentaire aristotélicien à Byzance : des prôto-commentaires aux commentaires de Michel d'Éphèse, d'Eustrate de Nicée et de Théodore Prodrome », p. 92-101 ; Partie II. « Corpus et manuels (suite) ; terminologie et lexique de l'enseignement [à Byzance et dans l'après-Byzance] », p. 101.
  - 13. *Annuaire* 141<sup>e</sup> année, 2008-2009, p. 56-63 et p. 37\*-42\*. Partie I. « Tradition et exégèse du livre *De l'interprétation (Peri hermeneias)* à Byzance et dans l'après-Byzance », p. 56-59 ; Partie II. « Terminologie et lexique de l'enseignement [à Byzance et dans l'après-Byzance] » (suite), p. 59-63.
  - 14. *Annuaire* 142<sup>e</sup> année, 2009-2010, p. 63-70 et 38\*-42\*. Partie I. « Tradition et exégèse du livre *De l'interprétation (Peri hermeneias)* à Byzance et dans l'après-Byzance » (suite), p. 63-65 ; Partie II. « Terminologie et lexique de l'enseignement [à Byzance et dans l'après-Byzance] (suite). La culture de la citation et l'usage des florilèges », p. 65-70.
  - 15. *Annuaire* 143<sup>e</sup> année, 2010-2011, p. 56-61 et 38\*-42\*. Partie I. « Tradition et exégèse des (*Premiers Analytiques*) d'Aristote à Byzance et dans l'après-Byzance », p. 34-37 ; Partie II. « Permanences et renouvellements d'idées de Byzance à Venise : le cas de la *Harmonia Definitiva Entium de mente Graecorum Doctorum* (1661) de Gerasime Vlachos le Crétois (1605/7-1685) », p. 37-39.
  - 16. *Annuaire* 144<sup>e</sup> année, 2011-2012, p. 34-39 et 34\*-39\*. Partie I. « Tradition et exégèse des (*Premiers Analytiques*) d'Aristote à Byzance et dans l'après-Byzance » (suite), p. 34-37 ; Partie II, suite de l'année dernière, p. 37-39.
  - 17. *Annuaire* 145<sup>e</sup> année, 2012-2013, p. 70-75 et 34\*-39\*. Partie I. « Tradition et exégèse des (*Premiers Analytiques*) d'Aristote à Byzance et dans l'après-Byzance » (suite), p. 70-73 ; Partie II, suite de l'année dernière, p. 73-75.
  - 18. *Annuaire* 146<sup>e</sup> année, 2013-2014, p. 50-53 et 35\*-37\*. Partie I. « Tradition et exégèse des (*Seconds Analytiques*) d'Aristote à Byzance et dans l'après-Byzance » (suite), p. 70-73 ; Partie II, suite de l'année dernière et fin, p. 73-75.

### III. COMPTES RENDUS.

Plus de 135 au total, parfois descriptifs, le plus souvent critiques : 50 environ dans la revue *Études byzantines*, plus de 85 dans la revue de codicologie *Scriptorium*.

#### III.A. Revue des *Études Byzantines*.

◊ 54, 1996. — 1. Ph. APOSTOLOPOULOS, *Inventaire méthodique de linguistique byzantine (grec médiéval). Essai d'une bibliographie raisonnée des travaux sur la langue byzantine (1880-1975)*, coll. *Ἐταιρεία Βυζαντινῶν Ἐρευνῶν* 14, Éditions Vaniyas, Thessalonique 1994. [p. 279] ; — 2. T. MARTÍNEZ MANZANO, *Konstantinos Laskaris Humanist, Philologe, Lehrer, Kopist*, coll. *Meletemata*, Band 4, Hambourg 1994. [p. 302-303]. — 3. A. MENTZOS, *Τὸ προσκύνημα τοῦ Ἁγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης στὰ βυζαντινὰ χρόνια*, coll. *Κέντρον Ἐρεῦνης Βυζαντίου* 1, Ἐταιρεία τῶν φίλων τοῦ λαοῦ, Athènes 1994. [p. 304-305] ; — 4. S. PATOURA, *Οἱ αἰχμάλωτοι ὡς παράγοντες ἐπικοινωνίας καὶ πληροφόρησης (4ος-10ος αἰ.)*, Ἐθνικὸ Ἰδρυμα Ἐρευνῶν, Athènes 1994. [p. 312] ; — 5-6. *Johannis Philoponi Commentariae Annotationes In Libros Priorum Resolutivorum Aristotelis*. Übersetzt von Guillelmus Dorotheus. Neudruck der Ausgabe Venedig 1541 mit einer Einleitung von Koenraad VERRYCKEN und Charles LOHR, coll. *Commentaria in Aristotelem graeca Versiones latinae temporis resuscitatarum litterarum (CAGL)*, Band 4, Frommann-Holzboog, Stuttgart - Bad Cannstatt 1994 et *Johannis Philoponi Commentaria in Libros Posteriorum Aristotelis*. Übersetzt von Andreas Gratiolus und Philippus Theodosius. Neudruck der Ausgabe Venedig 1542 mit einer Einleitung von Koenraad VERRYCKEN und Charles LOHR, coll. *CAGL*, Band 5, Frommann-Holzboog, Stuttgart - Bad Cannstatt 1995. [p. 314-315].

◊ 55, 1997. — 7. M. APOSTOLOPOULOU-ΠΑΪΖÈ, *Ὁ Θεσμός τῆς Πατριαρχικῆς Ἐξαρχίας, 14ος-19ος αἰῶνας*, coll. *Κέντρο Νεοελληνικῶν Ἐρευνῶν* 56. *Θεσμοὶ καὶ ἰδεολογία στὴ νεοελληνικὴ κοινωνία*, Ἐθνικὸ Ἰδρυμα Ἐρευνῶν, Athènes 1995. [p. 295-296]. — 8. D.A. CHRISTIDÈS, *Παραθεμάτων παρανοήσεις καὶ κατανοήσεις, Ἐκδόσεις Αἴγιος*, Thessalonique 1996. [p. 300-301]. — 9. C. CUPANE (éd.), *Romanzi cavallereschi bizantini (Callimace e Crisroroe, Beltandro e Crisanza, Storia di Achille, Florio e Plaziaflore, Storia di Apollonia di Tiro, Favola consolatoria sulla Cattiva e la Buona Sorte)*. A cura di Carolina CUPANE, coll. *Classici greci, Autori della tarda antichità e dell'età bizantina*. Unione Tipografico - Editrice Torinese, Turin 1995. [p. 303-304]. — 10. H. EIDENEIER (éd.), *Graeca recentiora in Germania. Deutsch-griechische Kulturbeziehungen vom 15. bis 19. Jahrhundert*. Herausgegeben von H. EIDENEIER, coll. *Wolfenbütteler Forschungen* Band 59, Harrassowitz Verlag, Wiesbaden 1994. [p. 312-313]. — 11. J.M. HUSSEY (éd.), *The Journals and Letters of George Finlay*. Edited by J. M. HUSSEY, Porphyrogenitus Project, Camberley, Surrey 1995. [p. 319-320]. — 12. A. R. LITTLEWOOD (éd.), *Originality in Byzantine Literature, Art and Music*. A Collection of Essays edited by A. R. LITTLEWOOD, coll. *Oxbow Monograph* 50. Oxbow Books, Oxford 1995. [p. 325-326]. — 13. J.-M. OLIVIER, *Répertoire des bibliothèques et des catalogues de manuscrits grecs de Marcel Richard*. Troisième édition, entièrement refondue par J.-M. OLIVIER, coll. *Corpus christianorum, Series graeca*, Brepols, Turnhout 1996. [p. 342-344]. — 14. I. PERÉZ-MARTÍN, *El patriarca Gregorio de Chipre (ca. 1240-1290) y la transmisión de los textos clásicos en Bizancio*, coll. *Nueva Roma* 1, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid 1996. [p. 347-348]. — 15. R. F. TAFT, S. J. (éd.), *"The Christian East. Its Institutions and its Thought. A Critical Reflection"*. *Papers of the International Scholarly Congress for the 75th Anniversary of the Pontifical Institute. Rome, 30 May - 5 June 1993*, edited by R. F. TAFT, S.J., coll. *Orientalia Christiana Analecta* 251, Pontificio Istituto Orientale, Rome 1996. [p. 355-356].

◊ 56, 1998. — 16. A. ALEXAKIS, *Codex Parisinus Graecus 1115 and Its Archetype*, coll. *Dumbarton Oaks Studies* 34, Dumbarton Oaks Research Library and Collection, Washington DC 1996. [p. 275-276]. — 17. A. CATALDI PALAU, *Catalogo dei manoscritti greci della Biblioteca Franzoniana (Genova) (Urbani 21-40)*, *Supplemento n° 17 al Bollettino dei Classici*, Accademia Nazionale dei Lincei, Rome 1996. [p. 285]. — 18. S. MERGIALI, *L'enseignement et les lettrés pendant l'époque des Paléologues (1261-1453)*, coll. *Κέντρον Ἐρεῦνης Βυζαντίου* 5, Ἐταιρεία τῶν φίλων τοῦ λαοῦ, Athènes 1996 [p. 320-321]. — 19. Ch. MITCHELL - E. W. BODNAR (éd. et trad.), *Vita viri clarissimi et famosissimi Kyriaci Anconitani by Francesco Scalamenti*. Edited and translated by Charles MITCHELL and Edward W. BODNAR, coll. *Transactions of the American Philosophical Society Held at Philadelphia for Promoting Useful Knowledge*, Volume 86, Pt. 4, American Philosophical Society, Philadelphie 1996. [p. 321-322]. — 20. Élisabeth A. ZACHARIADOU, *Δέκα τουρκικά έγγραφα γιὰ τὴν Μεγάλῃ Εκκλησίᾳ (1438-1567)*, coll. *Ἰνστιτούτο Βυζαντινῶν Ἐρευνῶν*. Πηγές 2. Ἐθνικὸ Ἰδρυμα Ἐρευνῶν, Athènes 1996. [p. 339-340].

- ◊ 57, 1999. — 21. Gu. CORTASSA - E. V. MALTESE (éd.), *Francesco Filelfo, De psychagogia (Περὶ ψυχολογίας)*, a cura di..., coll. Hellenica 1, Edizioni dell'Orso, Alessandria 1997. [p. 301-302]. — 22. S. KOTZABASSI, *Die handschriftliche Überlieferung der rhetorischen und hagiographischen Werke des Gregor von Zypern*, coll. Serta Graeca Band 6, Dr. Ludwig Reichert Verlag, Wiesbaden 1998. [p. 312]. — 23. P. MAGDALINO, *Constantinople médiévale. Études sur l'évolution des structures urbaines*, coll. Monographies 9, Travaux et mémoires du Centre de recherche d'histoire et civilisation de Byzance, Collège de France, De Boccard, Paris 1996. [p. 313-314]. — 24. G. MAKRIS (éd.) - M. CHRONZ (trad.), *Ignatios Diakonos und die Vita des hl. Gregorios Dekapolites*. Edition und Kommentar von ... mit einer Übersetzung der Vita von..., coll. Byzantinisches Archiv Band 17, B. G. Teubner, Stuttgart - Leipzig 1997. [p. 316-317]. — 25. I. ŠEVČENKO - I. HUTTER (éd.), *Studies in honour of Cyril Mango presented to him on April 14, 1998*. B.G. Teubner, Stuttgart - Leipzig 1998. [p. 328-329]. — 26. M. SICHERL, *Griechische Erstaussgaben des Aldus Manutius. Druckvorlagen, Stellenwert, kultureller Hintergrund*, coll. Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums, Neue Folge, 1, Monographien Band 10, Ferdinand Schöningh, Paderborn 1997. [p. 329-330]. — 27. A. TIHON - R. MERCIER (éd.), *Georges Gémiste Pléthon, manuel d'astronomie*, coll. Corpus des astronomes byzantins 9, Bryuland-Academia s. a., Louvain-la-Neuve 1998. [p. 333-335]. — 28. Z. XU-SHAN, *Η Κίνα και το Βυζάντιο. Σχέσεις – εμπόριο – αμοιβαίες γνώσεις από τις αρχές του βου ως τα μέσα του 7ου αι.*, coll. Historicogeographica Meletemata 3, Graecoindica-graecoserica, Athènes 1998. [p. 337].
- ◊ 58, 2000. — 29. *Genesios, On the Reign of the Emperors*. Translation and Commentary by A. KALDELLIS, coll. Byzantina Australiensia 11, Australian Association for Byzantine Studies, Canberra 1998. [p. 295-296]. — 30. J.-P. GRÉLOIS (éd.), *Dr John Covel, Voyages en Turquie 1675-1677*. Texte établi, annoté et traduit par..., avec une préface de C. MANGO, coll. Réalités byzantines 6, Éditions P. Lethielleux, Paris 1999. [p. 300]. — 31. A. KATSIÔTÈ, *Οι σκηνές της ζωής και ο εικονογραφικός κύκλος του Αγίου Ιωάννη Προδρόμου στη Βυζαντινή Τέχνη*. Thèse de doctorat, imprimée à frais d'auteur, Athènes 1998. [p. 304-305]. — 32. M. D. LAUXTERMANN, *The Spring of Rythm. An Essay on the Political Verse and Other Byzantine Metres*, coll. Byzantina Vindobonensia Band XXII, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Vienne 1999. [p. 306-308]. — 33. A.-L. REY (éd.), *Patricius, Eudocie, Optimus, Côme de Jérusalem, Centons homériques (Homerocentra)*. Introd., texte critique, traduction, notes et index par..., coll. Sources chrétiennes 437, Les Éditions du Cerf, Paris 1998. [p. 317-318]. — 34. M. D. USHER (éd.), *Homerocentones Eudociae Augustae*, recognovit..., coll. Bibliotheca Teubneriana, B. G. Teubner, Stuttgart - Leipzig 1999. [p. 324-325].
- ◊ 59, 2001. — 35. P. GASNAUT, *L'érudition mauriste à Saint-Germain-des-Prés*, coll. Études Augustiniennes, Série Moyen-Âge et Temps Modernes 34, Institut d'Études Augustiniennes, Paris 1999. [p. 274-275]. — 36. C. MANGO, R. SCOTT, G. GREATREX, *The Chronicle of Theophanes Confessor. Byzantine and Near Eastern History AD 284-813*. Translated with Introduction and Commentary by C. MANGO and R. SCOTT with the assistance of G. GREATREX, Clarendon Press, Oxford 1997. [p. 287-288]. — 37. E. TRAPP, en collab. avec W. HÖRANDNER, J. DIETHART, M. CASSIOTOU-PANAYOTOPOULOS, E. SCHIFFER, A. STEINER-WEBER, et alii (éd.), *Lexikon zur byzantinischen Gräzitat besonders des 9.-12. Jahrhunderts*: — 1. Faszikel (α-ἀργυροζώμιον); Verzeichnis der Abkürzungen; — 2. Faszikel (ἀργυροθώραξ-δυσσάυχενος); — 3. Faszikel (δυσσάφης-ζωόσοφος); — Vorbemerkung zum 2.-3. Faszikel, coll. Österreichische Akademie der Wissenschaften, philosophisch-historische Klasse Denkschriften 238 [Faszikel 1, Verzeichnis], 250 [Faszikel 2], 276 [Faszikel 3, Vorbemerkung], Veröffentlichungen der Kommission für Byzantinistik VI/1, VI/2, VI/3, Vienne 1994, 1996, 1999. [p. 300-301].
- ◊ 60, 2002. — 38. M. V. ANASTOS, *Aspects of the Mind of Byzantium. Political Theory, Theology, and Ecclesiastical Relations with the See of Rome*, edited by Sp. VRYONIS, Jr. and N. GOODHUE, index prepared by R. ENGLEMAN, coll. Variorum Collected Studies Series 717, Variorum Ashgate, Aldershot - Burlington USA - Singapour - Sydney 2000. [p. 229]. — 39. D. APOSTOLOPOULOS, *Ανάγλυφα μιᾶς τέχνης νομικῆς. Βυζαντινὸ δίκαιο καὶ μεταβυζαντινὴ "νομοθεσία"*, coll. Κέντρο Νεοελληνικῶν Ἐρευνῶν 69. Θεσμοὶ καὶ ἰδεολογία στὴ νεοελληνικὴ κοινωνία, Ἐθνικὸ Ἴδρυμα Ἐρευνῶν, Athènes 1999 [p. 230]. — 40. A.-D. BEIHAMMER, *Nachrichten zum byzantinischen Urkundenwesen in arabischen Quellen (565-811)*, coll. Ποικίλα βυζαντινὰ 17, Freie Universität Berlin. Byzantinisch-neugriechisches Seminar, Dr. Rudolf Habelt GmbH, Bonn 2000. [p. 232]. — 41. F. CICCOLELLA, *Cinque poeti bizantini. Anacreontee dal Barberiniano greco 310*. Testo critico, introduzione, traduzione e note a cura di..., coll. Hellenica 5, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2000. [p. 232-233]. — 42. A. EASTMOND (éd.), *Eastern Approaches to Byzantium. Papers from the Thirty-third Spring Symposium of Byzantine Studies, University of Warwick, Coventry, March 1999*, coll. Society for the

Promotion of Byzantine Studies, Publications 9, Variorum Ashgate, Aldershot - Burlington USA - Singapour - Sydney 2001. [p. 238-239]. — **43.** Ph. GRIERSON, *Catalogue of the byzantine Coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection. Vol. Five. Michael VIII to Constantine XI (1258-1453). Part I : Introduction, Appendices, and Bibliography. Part II : Catalogue, Concordances, and Indexes*, coll. Dumbarton Oaks Research Library and Collection, Dumbarton Oaks, Washington DC 1999. [p. 243-244]. — **44.** M. HINTERBERGER, *Autobiographische Traditionen in Byzanz*, coll. Wiener Byzantinistische Studien Band 22, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Kommission für Byzantinistik. Institut für Byzantinistik u. Neogräzistik d. Universität Wien, Verlag der Österreichische Akademie der Wissenschaften, Vienne 1999. [p. 247-248]. — **45.** D. C. SMYTHE (éd.), *Strangers to themselves. The Byzantine Outsider. Papers from the Thirty-second Spring Symposium of Byzantine Studies, University of Sussex, Brighton, March 1998* ; coll. Society for the Promotion of Byzantine Studies, Publications 8, Variorum Ashgate, Aldershot - Burlington USA - Singapour - Sydney 2000. [p. 268-270]. — **46.** F. TISSONI, *Cristodoro. Un'introduzione e un commento*, coll. Hellenica 6, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2000. [p. 287-288].

### III B. Revue Scriptorium.

◊ **2003/1.** — **1.** V. Ph. APHENTOULIDOU – P. CHRISTOPHILOS – P. PAGÓNARÈ-ANTÓNIOU, *Τρία και ένα ἀναθηματικά ἐπιγράμματα τῆς Παλατινῆς Αὐθολογίας*. — Éditions Eriphylè, Athènes 2002. [n° 13, p. 8\*]. — **2.** Marina MOLIN PRADEL, *Katalog der griechischen Handschriften der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg*, Dr. Ludwig Reichert Verlag, Wiesbaden 2002 (coll. Serta Graeca Band 14). [n° 177, p. 84\*-85\*]. — **3.** Machè APOSTOLOPOULOU-PAÍZÈ et Dimitrios G. APOSTOLOPOULOS, *Ἀφιέρωματα καὶ δωρεῖς τὸν 16ο αἰ. στὴ Μ. Ἐκκλησίᾳ. Θεσμικὲς ὀψεις τῆς εὐσέβειας*, coll. Κέντρο Νεοελληνικῶν Ἐρευνῶν 78. *Θεσμοὶ καὶ ἰδεολογία στὴ νεοελληνικὴ κοινωνία, Ἐθνικὸ Ἰδρυμα Ἐρευνῶν*, Athènes 2002. [n° 248, p. 118\*].

◊ **2004/2.** — **4.** Marika TEEUWEN, *The Vocabulary of Intellectual Life in the Middle Ages*, CIVICIMA, coll. Études sur le vocabulaire intellectuel du Moyen Âge X, Brepols, Turnhout 2003. — **5.** “ *La tradition médiévale des Catégories (XIIIe-XVe siècles)* ”. *Actes du XIIIe Symposium européen de logique et de sémantique médiévales (Avignon, 6-10 juin 2000)*, réunis par Joël BIART et Irène ROSIER-CATACH, coll. Éditions de l'Institut supérieur de Philosophie (Louvain-la-Neuve), Philosophes médiévaux 45, Éditions Peeters, Louvain - Paris 2003.

◊ **2007/1.** — **6.** *Anonymi quaestiones super octavum librum Physicorum (Siena, Biblioteca Communale, ms. L. III. 21, ff. 81rb-92ra)*, edizione critica a cura di Gianfranco FIORAVANTI, coll. Millennio Medievale 43, Testi 11, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, Firenze 2004. [n° 7, p. 5\*-6\*]. — **7.** Luboš ANTONÍN, *The Waldstein Library at Mnichovo Hradiště* (traduit par Harriet Fennell), dans *Association Internationale de Bibliophilie, XIXe Congrès*, p. 74-8 ». [n° 8, p. 6\*]. — **8.** *Association Internationale de Bibliophilie, XIXe Congrès, Prague 1995. Actes et communications*, édités par Anthony HOBSON. Ediciones el Viso, pour l'Association Internationale de Bibliophilie, Madrid 2003. [n° 10, p. 6\*-7\*]. — **7.** Maryvonne SPIESER (édition par...), *Une arithmétique commerciale du XVIIe siècle : le Compendy de la Praticque des nombres de Barthélemy de Romans*, coll. De diversis Artibus 70 (n. s. 33), Éditions Brepols, Turnhout 2003. [n° 15, p. 8\*-9\*]. — **8.** L. DE BARBIERI, *La bibliothèque des Lobkowitz de Roudnice : histoire d'une collection de goût*, dans *Association Internationale de Bibliophilie, XIXe Congrès*, p. 55-65. [n° 77, p. 32\*]. — **9.** Bruno GALLAND, *Les authentiques de reliques du Sancta Sanctorum*, avant-propos de Jean VÉZIN, coll. Studi e Testi 421, Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano 2004. [n° 118, p. 43\*-44\*]. — **10.** *Hermeneumata Pseudodositheana Leidensia*, édité Giuseppe FLAMMINI, coll. Bibliotheca Teubneriana, in aedibus K. G. Saur, Monachii et Lipsiae 2004. [n° 153, p. 58\*-59\*]. — **11.** *Johannes Philoponus Commentaria In Libros De generatione et corruptione Aristotelis*. Übersetzt von Hieronymus Bagolinus. Neudruck der Ausgabe Venedig 1558 mit einer Einleitung von Frans A. J. DE HAAS, coll. Commentaria in Aristotelem graeca Versiones latinae temporis resuscitarum litterarum (CAGL), Band 10, Frommann-Holzboog, Stuttgart - Bad Cannstatt 2004. [n° 173, p. 65\*-66\*]. — **12.** Petr MAŠEK, *The Fürstenberg Library at Křivoklát (Pürglitz)*. Traduit par Anthony HOBSON, dans *Association Internationale de Bibliophilie, XIXe Congrès*, p. 127-131. [n° 225, p. 90\*]. — **13.** Per S. RIDDERŠTAD, *The White Library of the Red Rose : Petr Work Rožmberka (1539-1611) and his Library*, dans *Association Internationale de Bibliophilie, XIXe Congrès*, p. 40-53. [n° 279, p. 115\*-116\*]. — **14.** Milada STUDNIČKOVÁ, *Illuminated Manuscripts of Bohemia*, dans *Association Internationale de Bibliophilie, XIXe Congrès*, p. 9-27. [n° 307, p. 128\*]. — **15.** Radim VONDRÁČEK, *Czech Bookbindings of the 14th-18th Century*, dans

*Association Internationale de Bibliophilie, XIX<sup>e</sup> Congrès*, p. 114-117. [n° 327, p. 135\*]. — 16. Aleš ZACH, Czech Commercial Fine Printing between the Two World Wars. Traduit par Růžena HAMANOVÁ et Harriet FENNEL, dans *Association Internationale de Bibliophilie, XIX<sup>e</sup> Congrès*, p. 84-98. [n° 346, p. 142\*-143\*].

♦ 2008/2. — 17. *Aristotle's Problemata in Different Times and Tongues*. Edited by Pieter DE LEEMANS and Michèle GOYENS, coll. *Mediaevalia Lovaniensia*, series I, *Studia* 39, Leuven University Press, Leuven 2006. [n° 355, p. 120\*-121\*]. — 18. Annelies BLOEM, À la recherche de la subjectivité dans les *Problèmes* d'Évrard de Conty : un commentateur juché sur les épaules d'Aristote ?, dans *Aristotle's Problemata in Different Times and Tongues*, p. 247-273. [n° 370, p. 128\*-129\*]. — 19. Caroline BOUCHER, Des problèmes pour exercer l'entendement des lecteurs : Évrard de Conty, Nicole Oresme et la recherche de la nouveauté, dans *Aristotle's Problemata in Different Times and Tongues*, p. 175-197. [n° 374, p. 131\*]. — 20. Joëlle DUCOS, Lectures et vulgarisation du savoir aristotélicien : les gloses d'Évrard de Conty (sections XXV-XXVI), dans *Aristotle's Problemata in Different Times and Tongues*, p. 199-223. [n° 411, p. 147\*]. — 21. Geneviève DUMAS, Évrard de Conty et Pierre d'Albano : commentateurs d'Aristote, dans *Aristotle's Problemata in Different Times and Tongues*, p. 227-243. [n° 413, p. 148\*]. — 22. Graziella FEDERICI VESCOVINI, *L'Expositio Succincta Problematum Aristotelis* de Pierre d'Albano, dans *Aristotle's Problemata in Different Times and Tongues*, p. 55-69. [n° 426, p. 155\*]. — 23. Lou S. FILIUS, The Genre *Problemata* in Arabic : Its Motions and Changes, dans *Aristotle's Problemata in Different Times and Tongues*, p. 33-54. [n° 428, p. 156\*]. — 24. Joan GADDEN, Preliminary Observations on the Place of the *Problemata* in Medieval Learning, dans *Aristotle's Problemata in Different Times and Tongues*, p. 1-19. [n° 435, p. 158\*]. — 25. Françoise GUICHARD-TESSON, Évrard de Conty, poète, traducteur et commentateur, dans *Aristotle's Problemata in Different Times and Tongues*, p. 145-173. [n° 457, p. 169\*]. — 26. John MONFASANI, George of Trebizond's Critique of Theodor Gaza's Translation of the Aristotelian *Problemata*, dans *Aristotle's Problemata in Different Times and Tongues*, p. 275-294. [n° 521, p. 201\*]. — 27. Robert W. SHARPLES, Pseudo-Alexander or Pseudo-Aristotle ? Medical Puzzles and Physical Problems, dans *Aristotle's Problemata in Different Times and Tongues*, p. 21-31. [n° 592, p. 238\*-239\*]. — 28. Maaike VAN DER LUGT, *Aristotle's Problems in the West : A Contribution to the Study of the Medieval Latin Tradition*, dans *Aristotle's Problemata in Different Times and Tongues*, p. 71-111. [n° 620, p. 251\*-252\*]. — 29. Iolanda VENTURA, *Aristoteles fuit causa efficiens huius libri*. On the Reception of Pseudo-Aristotle's *Problemata* in Late Medieval Encyclopaedic Culture, dans *Aristotle's Problemata in Different Times and Tongues*, p. 113-144. [n° 623, p. 253\*].

♦ 2010/2. — 30. Alexander Aphrodisiensis *De anima libri mantissa*. A new edition of the Greek text with introduction and commentary by R. W. SHARPLES. Walter de Gruyter, Berlin – New York (Peripatoi 21). [n° 303, p. 129\*-130\*]. — 31. Roger S. BAGNALL, *Livres chrétiens antiques d'Égypte*. Librairie Droz S. A., Genève 2009 (École Pratique des Hautes Études, Sciences Historiques et Philologiques – III. Hautes Études du monde gréco-romain 44). [n° 333, p. 143\*-144\*]. — 32. Laurence BROTTIER, « Les deux corps de l'évêque à partir d'une réflexion de Jean Chrysostome », dans AUGER Danièle et WOLFF Étienne (éd.), *Culture classique et christianisme. Mélanges offerts à Jean Bouffartigue*, p. 167-177. [n° 354, p. 153\*-154\*]. — 33. Charles BURNETT, *Arabic into Latin in the Middle Ages. The Translators and their Intellectual and Social Context*. Ashgate Variorum, Farnham (Surrey) – Burlington 2009 (Variorum Collected Studies Series CS 939). [n° 358, p. 156\*-157\*]. — 34. Mario CAPASSO, « Σίττυβα in una statua del museo greco-romano di Alessandria », dans *Scripta*, p. 11. [n° 361, p. 157\*-158\*]. — 35. Mario CAPASSO – Natascia PELLE, « Frederic George Kenyon el a paleografia dei papiri ercolanesi », dans *Scripta*, p. 13-25. [n° 362, p. 159\*]. — 36. *Culture classique et christianisme. Mélanges offerts à Jean Bouffartigue*. Textes réunis par Danièle AUGER et Étienne WOLFF. Piccard, Paris 2008 (Textes, Histoire et Monuments de l'Antiquité au Moyen Âge 8). [n° 378, p. 166\*-168\*]. — 37. Marco D'AGOSTINO, « Uno sconosciuto frammento innografico di Terra d'Otranto », dans *Scripta*, p. 27-31. [n° 380, p. 168\*]. — 38. Flavia DE RUBEIS, « La capitale romanica e la gotica epigrafica: una relazione difficile », dans *Scripta*, p. 33-43. [n° 396, p. 173\*-174\*]. — 39. Axinia DŽUROVA, « La décoration des manuscrits grecs et slaves (IX<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècles) », dans *Scripta*, p. 45-59. [n° 405, p. 176\*]. — 40. Marie-Christine FAYANT, « La création lexicale dans la *Description de Sainte-Sophie* de Paul le Silentiaire », dans AUGER Danièle et WOLFF Étienne (éd.), *Culture classique et christianisme. Mélanges offerts à Jean Bouffartigue*, p. 275-283. [n° 416, p. 182\*-183\*]. — 41. Sarah KLITTENIC WEAR– John DILLON, *Dionysius the Areopagite and the Neoplatonist Tradition. Despoiling the Hellenes*. Ashgate, Hampshire – Burlington 2007 (Ashgate Studies in philosophy and theology in late antiquity. [n° 477, p. 211\*-212\*]. — 42. *L'Europa dopo la caduta di Constantinopoli: 29 maggio 1453. Atti del XLIV Convegno storico internazionale, Todi, 7-9 ottobre 2007*. Centro italiano di studi sul basso medioevo – Accademia Tudertina ; Centro di studi

sulla spiritualità medievale dell'Università degli studi di Perugia ; Fondazione Centro italiano di Studi sull'Alto Medioevo, Spoleto 2008 (Atti dei Convegni del Centro italiano di studi sul basso medioevo – Accademia Tudertina e del Centro di studi Sulla spiritualità medievale, 21). [n° 411, p. 180\*]. — 43. *Legature riccardiane. Al primo sguardo...*, I. A cura di Rosanna MIRIELLO. Edizioni Polistampa, Firenze 2008 (Ministero per i beni e le attività culturali. Biblioteca Riccardiana – Firenze. Dipartimento di studi sul Medioevo e il Rinascimento. Università degli studi di Firenze). [n° 496, p. 218\*-219\*]. — 44. Judith OLSZOWY-SCHLANGER, Patricia STIRNEMANN, « The twelfth-century trilingual Psalter in Leiden », dans *Scripta*, p. 103-112. [n° 535, p. 240\*]. — 45. Marianne PADE, *The Reception of Plutarch's Lives in Fifteenth-Century Italy*, Museum Tusulanum Press, University of Copenhagen, Copenhagen 2007 (Renæssancestudier 14). [n° 539, p. 241\*-242\*]. — 46. Mauro PERANI, « Un atto di vendita di un manoscritto ebraico dei Profeti e degli Scritti stilato a Bologna l'8 febbraio 1485 nel frammento 5 dell'Archivio Capitolare a Modena », dans *Scripta*, p. 113-120. [n° 546, p. 244\*]. — 47. Luce PIETRI, « Quel latin à l'adresse des Grecs ? Les réflexions d'un expert gaulois des relations avec l'Orient, Avit de Vienne », dans AUGER Danièle et WOLFF Étienne (éd.), *Culture classique et christianisme. Mélanges offerts à Jean Bouffartigue*, p. 247-257. [n° 553, p. 247\*]. — 48. Filippo RONCONI, *I manoscritti greci miscellanei. Ricerche su esemplari dei secoli IX-XII*. Fondazione Centro Italiano di Studi sull'alto Medioevo Spoleto, Spoleto 2007 (Testi, studi, strumenti 21). [n° 572, p. 255\*-256\*]. — 49. Alain TOUWAIDE, « Byzantine Medical Manuscripts: towards a New Catalogue », *Byzantinische Zeitschrift* 101, 2008, p. 199-208. [n° 614, p. 275\*]. — 50. *Scripta. An International Journal of Codicology and Palaeography*. Frabrizio Serra Editore, Pisa – Roma 1 (2008). [n° 591, p. 266\*-267\*]. — 51. *What Happened to the Ancient Library of Alexandria?* Edited by Mostafa EL-ABBADI and Omnia MOUNIR FATHALLAH. With a preface by Ismael SERAGELDIN. Leiden – Boston 2008, Brill (Library of the Written World, volume 3 ; The Manuscript World, volume 1). [n° 641, p. 284\*-285\*].

◊ 2012/1. — 52. Costa IACOPO (éd.), *Anonymi artium Magistri Quaestiones super Librum Ethicorum Aristotelis (Paris, BnF, lat. 14698)*. Brepols, Turnhout 2010 (Studia Artistarum – Études sur la Faculté des Arts dans les Universités médiévales, 23). [n° 54, p. 23\*-24\*]. — 53. Christopher J. MARTIN, « Imposition and Essence: What's New in Abelard's Theory of Meaning? », dans *The Word in Medieval Logic, Theology and Psychology. Acts of the XIII<sup>th</sup> International Colloquium of the Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale [...]*, p. 173-214. [n° 179, p. 77\*]. — 54. Irène ROSIER-CATACH, « The Augustinian Threefold Word and Angelic Mental Speech », dans *The Word in Medieval Logic, Theology and Psychology. Acts of the XIII<sup>th</sup> International Colloquium of the Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale [...]*, p. 15-48. [n° 235, p. 100\*]. — 55. Katherine H. TACHAU, « Words for Color: Naming, Signifying and Identifying Color in the Theologies of Roger Bacon and His Contemporaries », dans *The Word in Medieval Logic, Theology and Psychology. Acts of the XIII<sup>th</sup> International Colloquium of the Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale [...]*, p. 49-64. [n° 265, p. 111\*]. — 56. Paul KUNITZSCH & Richard LORSCH (éd.), *Theodosius, Sphaerica. Arabic and Medieval Latin Translations*. Edited by Paul KUNITZSCH & Richard LORSCH. Franz Steiner Verlag, Stuttgart 2010 (Boethius, 62). [n° 267, p. 112\*-113\*]. — 57. *The Word in Medieval Logic, Theology and Psychology. Acts of the XIII<sup>th</sup> International Colloquium of the Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale*, Kyoto, 27 September -1 October 2005, edited by Tetsuro SHIMIZU & Charles BURNETT, prepared for the press by Kent EMERY, Jr. & Stephen M. METZGER. Brepols, Turnhout 2009 (Rencontres de Philosophie Médiévale, 14). [n° 295, p. 124\*-125\*].

◊ 2013/1. — 58. *A Companion to Alexander Literature in the Middle Ages*, edited by Z. David ZUWIYYA, Brill, Leiden - Boston 2011 (Brill's Companions to the Christian Tradition, 29). [n° 1, p. 3\*]. — 59. D. ASHURST, Alexander Literature in English and Scots, dans D. Z. ZUWIYYA, *A Companion to Alexander Literature in the Middle Ages*, Chapter Eleven, p. 255-290. [n° 19, p. 12\*]. — 60. D. ASHURST et F. VITTI, Alexander Literature in Scandinavia, dans D. Z. ZUWIYYA, *A Companion to Alexander Literature in the Middle Ages*, Chapter Thirteen, p. 315-328. [n° 20, p. 12\*]. — 61. István P. BEJCZY, *The Cardinal Virtues in the Middle Ages. A Study in Moral Thought from the Fourth to the Fourteenth Century*, by..., Brill, Leiden – Boston 2011 (Brill's Studies in Intellectual History, 202). [n° 26, p. 14\*-15\*]. — 62. D. BUSCHINGER, German Alexander Romances, dans D. Z. ZUWIYYA, *A Companion to Alexander Literature in the Middle Ages*, Chapter Twelve, p. 291-314 [traduit par M. Krieg]. [n° 48, p. 26\*]. — 63. Valentina CALZOLARI, La version arménienne des *Prolegomena philosophiae* de David et son rapport avec le texte grec, dans Valentina CALZOLARI and Jonathan BARNES (éd.), *L'œuvre de David l'Invincible et la transmission de la pensée grecque dans la tradition arménienne et syriaque*, p. 39-65. [n° 52, p. 28\*]. — 64. S. DÖNITZ, Alexander the Great in Medieval Hebrew Traditions, dans D. Z. ZUWIYYA, *A Companion to Alexander Literature in the Middle Ages*,

Chapter Two, p. 21-40. [n° 89, p. 39\*-40\*]. — **65.** L. HARF-LANCNER, Medieval French Alexander Romances, dans D. Z. ZUWIYYA, *A Companion to Alexander Literature in the Middle Ages*, Chapter Nine, p. 201-229. [n° 125, p. 54\*]. — **66.** P. Chr. KOTAR, The Ethiopic Alexander Romance, dans D. Z. ZUWIYYA, *A Companion to Alexander Literature in the Middle Ages*, Chapter Seven, p. 157-175. [n° 154, p. 63\*]. — **67.** M. LAF-FERTY, Walter of Châtillon's *Alexandreis*, dans D. Z. ZUWIYYA, *A Companion to Alexander Literature in the Middle Ages*, Chapter Eight, p. 177-200. [n° 158, p. 64\*]. — **17.** *Michaelis Attaliatae Historia*, recensuit Eudoxos Th. TSOLAKIS. Academia Atheniensis, Institutum Litterarum Graecarum et Latinarum studiis destinatum, Athenis 2011 (Corpus Fontium Historiae Byzantinae, Series Atheniensis, 50). [n° 186, p. 76\*-77\*]. — **68.** J. P. MONFERRER-SALA, Alexander the Great in the Syriac Literary Tradition, dans D. Z. ZUWIYYA, *A Companion to Alexander Literature in the Middle Ages*, Chapter Three, p. 41-72. [n° 193, p. 78\*-79\*]. — **69.** R. MOROSINI, The Alexander Romance in Italy, dans D. Z. ZUWIYYA, *A Companion to Alexander Literature in the Middle Ages*, Chapter Fourteen, p. 329-364. [n° 195, p. 79\*-80\*]. — **70.** Gohar MURADYAN, David the Invincible's *Commentary on Porphyry's Isagoge*. A Collation of the Greek and Armenian Versions, dans Valentina Calzolari and Jonathan Barnes (éd.), *L'œuvre de David l'Invincible et la transmission de la pensée grecque dans la tradition arménienne et syriaque*, p. 67-88. [n° 198, p. 81\*]. — **71.** *L'œuvre de David l'Invincible et la transmission de la pensée grecque dans la tradition arménienne et syriaque*, edited by Valentina CALZOLARI and Jonathan BARNES (éd.), Brill, Leiden – Boston 2009 (Commentaria in Aristotelem Armeniaca - Davidis Opera, 1 ; Philosophia Antiqua, 116). [n° 209, p. 85\*-86\*]. — **72.** Michael PAPATZIAN, The Authorship of an Armenian Commentary on *Aristotle's Prior Analytics* ; Aram TOPCHYAN, Remarks on David the Invincible's *Commentary on Aristotle's Prior Analytics*. Its Structure, Contents, Language, and the Problems of Translator and Authorship ; Clive SWEETING, The Relationship between the Armenian Translation of the *Commentary on Aristotle's Analytics* of David and the Greek Text of the *Commentary on Aristotle's Analytics* of Elias, dans Valentina CALZOLARI and Jonathan BARNES (éd.), *L'œuvre de David l'Invincible et la transmission de la pensée grecque dans la tradition arménienne et syriaque*, respectivement aux p. 105-118, 119-135 et 137-150. [n° 216, p. 88\*-89\*]. — **73.** D. L. SELDEN, The Coptic Alexander Romance, dans D. Z. ZUWIYYA, *A Companion to Alexander Literature in the Middle Ages*, Chapter Six, p. 133-155. [n° 250, p. 107\*]. — **74.** Manea Erna SHIRINIAN, The Armenian Version of David the Invincible's *Commentary on Aristotle's Categories*, dans Valentina CALZOLARI and Jonathan BARNES (éd.), *L'œuvre de David l'Invincible et la transmission de la pensée grecque dans la tradition arménienne et syriaque*, p. 89-102. [n° 251, p. 107\*]. — **75.** R. STONEMAN, Primary Sources from the Classical and Early Medieval Periods, dans D. Z. ZUWIYYA, *A Companion to Alexander Literature in the Middle Ages*, Chapter One, p. 1-20. [n° 258, p. 109\*-110\*]. — **76.** J. WIESEHÖFER, The 'Accursed' and the 'Adeventurer' : Alexander the Great in Iranian Tradition, dans Z. D. ZUWIYYA, *A Companion to Alexander Literature in the Middle Ages*, Chapter Five, p. 113-132. [n° 292, p. 122\*]. — **77.** Z. D. ZUWIYYA, The Alexander Romance in the Arabic Tradition, dans Z. D. ZUWIYYA, *A Companion to Alexander Literature in the Middle Ages*, Chapter Four, p. 73-112. [n° 299, p. 125\*-126\*]. — **78.** Z. D. ZUWIYYA, The Alexander Tradition in Spain, dans Z. D. ZUWIYYA, *A Companion to Alexander Literature in the Middle Ages*, Chapter Ten, p. 231-253. [n° 300, p. 126\*].

*Sous presse* : ◊ **2013/2** : — **79.** Eva NYSTRÖM, *Containing multitudes. Codex Upsaliensis Graecus 8 in Perspective*. Uppsala Universiteit, Uppsala 2009 (Acta Universitatis Upsaliensis, Studia Byzantina Upsaliensia 11). — **80.** John of Salisbury, *Metalogicon*. Translation and notes by J. B. HALL. Introduction by J. P. HASELDINE, Turnhout 2013 (Corpus christianorum in Translation 12). — **81.** Steven H. WANDER, *The Joshua Roll*, Reichert Verlag, Wiesbaden 2012. — **82.** *La Formule au Moyen Âge*, sous la direction d'Élise LOUVIOT. Brepols, Turnhout 2012 (Atelier de Recherche sur les Textes médiévaux [Artem] 15). — **83.** Lucien REYNHOUT, « Du bon usage des formules de colophons : quelques hypothèses sur leur exploitation méthodologique », dans *La Formule au Moyen Âge*, sous la direction d'Élise LOUVIOT, p. 191-206. — **84.** Rosa BENOIT-MEGGENIS, « Le salut de l'empereur et de l'empire : la rhétorique impériale byzantine autour du devoir de prière des moines (IX<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle) », dans *La Formule au Moyen Âge*, sous la direction d'Élise LOUVIOT, p. 231-247. — **85.** Anna D. RUSSAKOFF, « The Virgin Hodegetria : an Iconic Formula for Miracle Illustrations in the West ? », dans *La Formule au Moyen Âge*, sous la direction d'Élise LOUVIOT, p. 273-294. — **86.** Susannah FISHER, « Formulating Viewer Response : Early Medieval Treasury Bindings », dans *La Formule au Moyen Âge*, sous la direction d'Élise LOUVIOT, p. 295-313. — **87.** Alison STONES, « Formulas and Divergences in the Illustrations of the Psalter, Nancy, Musée historique Lorrain, 249 », dans *La Formule au Moyen Âge*, sous la direction d'Élise LOUVIOT, p. 315-331.