

## Libri sacramentorum

Sacramentaire de l'abbaye Saint-Martin de Tours (*Tu1*).

Sacramentaire de Saint-Martin de Tours à l'usage de la Cathédrale Saint-Maurice (*Tu3*).

Parchemin, 288 f., 260 x 220 mm ; justification 180 x 130 mm. — Reliure maroquin rouge.

Tours, Saint-Martin , IX<sup>e</sup> s., 4<sup>e</sup> quart (*Tu1*) ; X<sup>e</sup> s., début (*Tu3*)

Ordre proposé par J. Deshusses, *Les anciens sacramentaires*, p. 282.

*Tu 1* :

**182** (*Add. neum.*) Georgii : Int. Protexisti me Deus a conventu malignantium\* (*AMS 93*) (α□)

**201** Cosme et Damiani : Int. Sapientia sanctorum\* – Co. Posuerunt mortalia\* (*AMS 156*) (α□)

**228v** Dom. 6 post Pent. : Int. Dominus fortitudo plebis (*AMS 178*) (β□□)

**74-75** De Trinitate : 74v (*Add. marg. sup.*) Co. Cru x Iesu Christi adaperuit nobis (γ)

**75** De Caritate : (*Add. marg. sup.*) Gr. Proprio filio suo non peperit V. Propter nimiam caritatem (γ).

**75r-v** De Cruce : 75 (*Add. marg. inf.*) Co. Per signum crucis (γ).

**186** (*Add. marg. sup. X<sup>e</sup> s.*) <A. ?> Ecce sacerdos magnus Martinus, gemma sacerdotum, quem principem facit dominus ut sit nobis reconciliacio, et non est inventus similis illi habere laudem in omni (δ□)

**186-187** Oraisons, quelques neumes avant les cadences (ε□)

**187** (*Add. in marg. sup. X<sup>e</sup> s.*) Essais de neumes (δ'□)

**187v-188** Ordinatio presbyterum : Préface, quelques neumes avant les cadences (ε□)

Alleluias des dimanches après la Pentecôte

f. 225-232. : (Dom. I) : In te domine speravi 70 ; Diligam te domine 17 ; Venite 33 ; Confitemini domino 104 ; Qui timent dominum 113.B11 ; Domine refugium 89 ; Omnes gentes 46 ; Confitemini domino 104 / Quoniam deus 94.3 ; Qui sanat contritos 146.3 ; Letatus sum 121.1 ; Paratum cor meum 107 (*s.n.*). Suite : Tours 184 f. 111-122.

*Tu 3*: additions des incipits de chants dans les marges, qui sont tronquées. Pièces notées :

**170** (*Add. marg. lat.*) Dom. Quadr. : Of. Scapulis suis\* (*AMS 40*) – Co. Scapulis suis\* (*AMS 40*)

**173** (*Add. marg. lat.*) Fer. 6 Q.T. Quadr. : Of. Benedic anima\* (*AMS 45*)

**176v** (*Add. marg. lat.*) Fer. 4 hebd. 2 Quadr. : RG. Salvum fac populum\* (*AMS 46*)

**177** (*Add. marg. lat.*) Fer. 5 hebd. 2 Quadr. : Int. Deus in adiutorium\* (*AMS 50*)

**138v** (*Add. marg. lat.*) Sabb. hebd. 2 Quadr. : <RG. Bo>num est <confiteri>\* (*AMS 52*)

**139** (*Add. marg. lat.*) Dom. 3 Quadr. : Int. Oculi mei\* (*AMS 53*)

**139v** (*Add. marg. lat.*) Fer. 2 hebd 3 Quadr. : <RG. De>us vitam\* (*AMS 54*)

**140** (*Add. marg. lat.*) Fer. 3 hebd. 3 Quadr. : Int. Ego clamavi\* – Co. Domine\* (*AMS 55*)

**140v** (*Add. marg. lat.*) Fer 4 hebd. 3 Quadr. : <RG. Mise>re re mih i\* (*AMS 56*)

**249v** (*Add. marg. lat.*) Fer. 2 Pasch.: <RG. Hec> dies\* V. Dicat (Dicant *ms*) nunc Israhel\* (*AMS 81*) - <Allel>uia Surrexit\* – Co. Surrexit\* (*AMS 81*)

**250** (*Add. marg. lat.*) Fer. 3 Pasch.: Alleluia\* V. Angelus d<omini> (*s.n.*)\* – Co. Si c<onsurrexistis>\* (*AMS 82*)



gauche ; *pes* premier élément cambré, ergot, sommet simple ou appuyé à gauche ; *clivis* sommet pointu ou légèrement arrondi, lâcher de plume ; *scandicus* vertical : *puncta* et *virga* sommet simple ; *torculus* sommet légèrement arrondi ; *porrectus* angles aigus, sommet simple ou appuyé à gauche ; *pes subpunctis* : *pes* et *puncta* descendant verticalement à droite du *pes* ; *quilisma* en boucles ; *bivirga* sommet simple ou appuyé ; *trivirga* sommet simple ; *oriscus* légèrement couché, même forme que le signe d'abréviation ; *epiphonus* long et ouvert.

□

*Hist.* : Manuscrit composé de fragments de deux sacramentaires de Tours, à compléter par les fragments du manuscrit Tours Bib. mun. 184. Le premier est un sacramentaire de l'abbaye Saint-Martin, fin IXe s., le deuxième en serait une copie augmentée, d. Xe s. destinée à l'usage de la cathédrale Saint-Maurice. Cf. Deshusses 1979, p. 281 ; Deshusses 1992, vol. 3, p. 55-58. Saint-Gatien de Tours, 67 ; Suppl. lat. 561. On remarquera que *Tu 3* ne comporte que des additions marginales d'incipitss de chant, notés ou non, alors que *Tu 1*, auquel ont aussi été ajoutées des pièces marginales, compte aussi des additions de neumes sur des textes copiés à leur place dans le manuscrit. Les mêmes mains ne se retrouvent pas d'un sacramentaire à l'autre. Dans *Tu 3* les additions notées paraissent contemporaines des textes et peut-être de la même main.

*Bibl.* :

[Gallica](#)

[BnF archives et manuscrits](#)

Léopold Delisle, *Le Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque nationale*, [II, 1874 p. 419](#).

Léopold Delisle, « Mémoire sur d'anciens sacramentaires », *Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 32 (1886), p. 57-423 (p. 130-140, n° XXVII-XXIX).

Victor Leroquais, *Les sacramentaires et les missels manuscrits des bibliothèques publiques de France*, I, 1924, p. 44-48, n° 16.

Edward. K. Rand, *Studies in the Script of Tours*, I, *A Survey of the Manuscripts of Tours*, Cambridge Mass., 1929, p. 182 n° 165, 166, 186; vol. 2 pl. CXXI, 3 [f. 139], CXXII [f. 19r], CXXIII [f. 74r].

Leslie W. Jones, « The Script of Tours in The X. Century », *Speculum*, 14 (1939), p. 179-198.

Leslie W. Jones, « The Art of Writing at Tours From 1000 to 1200 A.D. », *Speculum*, 15 (1940), p. 286-298

*Les Manuscrits à peinture, en France du VII<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> siècle*, Paris, 1954, p. 22.

*Le Graduel romain. Édition critique*, II, *Les sources*, Solesmes, [1957], p. 101 [sigle TUR 7].

Klaus Gamber, *Codices liturgici latini antiquiores*, Freiburg, 1963, p. 251.

Klaus Gamber, *Codices liturgici latini antiquiores*, 2<sup>e</sup> éd., Freiburg, 1968, n° 1385b.

Jean Deshusses, « Le sacramentaire grégorien pré-hadrianique », *Revue bénédictine*, 80 (1970), p. 213-237 [p. 219-221].

*Catalogue des manuscrits en écriture latine portant des indications de date, de lieu ou de copiste*, [III, 1974, p. 628](#).

Solange Corbin, *Die Neumen*, Köln, 1977, p. 3. 27 n.67.

Jean Deshusses, « Les anciens sacramentaires de Tours », *Revue bénédictine*, 89 (1979), p. 281-302 [sigle *Tu1, Tu3*].

Pierre-Marie Gy, « La mise en page du canon de la messe », *Mise en page et mise en texte du livre manuscrit*, éd. Henri-Jean Martin, Jean Vezin, Paris, 1990, p.113-116 (pl. 63 = f. 19).

Jean Deshusses, *Le sacramentaire grégorien. Ses principales formes d'après les plus anciens manuscrits*, 3 vols., Fribourg, 1988, 1992 (*Spicilegium friburgense*, 16, 24, 28).