

## Miscellanea

Isidorus Hispalensis, *Liber de summo bono* (f. 1-111)

Parchemin, 212 f., 230 x 155 mm ; justification 173 x 110 mm (f. 1-111), 28 longues lignes. – Reliure velours bleu (1956).

Saint-Pierre-des-Préaux (Eure) ?, XI<sup>e</sup> s. (f. 1-111) ; XII<sup>e</sup> s. (f. 112-212).

**111v** (*add.*, XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> s.) Prose notée autour de lignes de réglure à la pointe sèche. Texte et notation grattés, quelques neumes lisibles.

*Notation* : neumes transitionnels vers les petits carrés liés : *punctum* carré ; *virga* sommet tourné à gauche ; *pes* premier élément cambré, sommet tourné à gauche ; *clivis* sommet pointu ou en potence, descente verticale, avec appui à la base ; *torculus* départ court, un peu incliné et cambré, sommet pointu ou épais, descente verticale ; *cephalicus* ouvert.

*Hist.* : Manuscrit composite de trois éléments, addition de la pièce musicale sur le dernier feuillet du premier manuscrit. Ex-libris de l'abbaye de la Frénade (dioc. Saintes) du XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s. : « Liber sancte Marie de Fraineda » (f. 109v). Aurait appartenu à Guillaume de Céries, évêque d'Angoulême ? Jean Budé ex-libris (f. 212v), Charles d'Orléans, puis la Chambre des Comptes de Blois, XV<sup>e</sup> s., cf. Bondéelle-Souchier, p. 158. La reliure de chagrin rouge a été remplacée en 1956 par une reliure de velours bleu, faite à l'imitation de celle qui recouvrait le volume dans la librairie de Blois. Anc. cotes : Rigault 1007 ; Dupuy 1101 ; Regius 4341.

*Bibl.* :

[BnF archives et manuscrits](#)

*Catalogue général des manuscrits latins*, III, 1952, p. 122-123.

Gilbert Ouy, « Histoire visible et histoire cachée d'un manuscrit », *Le Moyen Age*, 64 (1958), p. 115-138.

François Dolbeau, « Anciens possesseurs des manuscrits hagiographiques latins conservés à la Bibliothèque nationale de Paris », *Revue d'Histoire des Textes*, 9 (1979), p. 183-238 [p. 191].

Anne Bondéelle-Souchier, *Bibliothèques cisterciennes dans la France médiévale. Répertoire des abbayes d'hommes*, Paris, 1991, p. 158.

Nathalie Gorochov, *Le collège de Navarre, de sa fondation (1305) au début du xv<sup>e</sup> siècle (1418). Histoire de l'institution, de sa vie intellectuelle et de son recrutement*, Paris, 1997, p. 601.