

Gregorius Magnus, Homiliae in Ezechielem

Parchemin, 101 f., 280 x 180/185 mm ; justification 200 x 113 mm, 27 longues lignes. — Demi-reliure basane.

Saint-Maur-des-Fossés (ou de Glanfeuil ?), XI^e s.

101v (*Add. XI^e s.*) <...> Sancto (grand mélisme).

Notations : Un même type de notation en deux mains différentes. *Punctum* rond ou carré ; *virga* simple ou sommet tourné à gauche ; *pes* premier élément long et cambré, sommet tourné à gauche ; *clivis* sommet pointu lâcher de plume ; *torculus* premier élément long et cambré, sommet très pointu (forme angevine), dernier élément incurvé ; *scandicus* montée en *tractuli* ; *climacus* descente de *punctum* parfois presque horizontale, derniers *punctum* parfois très étirés (forme angevine) ; *torculus resupinus flexus* dernières notes en forme de petites *clivis* hautes et pointues ; *pressus* avec *oriscus* lié à la note suivante. Cette notation renvoie à la manière de Saint-Maur de Glanfeuil.

Hist. : Saint-Maur 78 ; Saint-Germain-des-Prés. N. 792, olim 1100.

Bibl. :

[BnF archives et manuscrits](#)

Charlotte Denoël, « Un catalogue des manuscrits de Saint-Maur-des-Fossés au XII^e siècle », *Scriptorium* 60 (2006), p. 186-205 [p. 200].