

Paris, Bibliothèque nationale de France
Latin 1871

MANNO

Hieronymus, *Epistolae* – Origenes, *Homiliae*.

Parchemin, 250 f., 340 x 225 mm ; justification 280 x 182 mm. – Reliure chagrin rouge au chiffre de Louis-Philippe.

Origine inconnue, X^e s.

1 (*Add.*, XI^e ou s. XII^e s.) Kirie (Melnicki, n° 55) (**α**).

(*Add. marg. inf.*, XII^e s.) neumes sans texte très effacés (**β**) (pas de tableau).

156 (*Add. marg. lat.*, XI^e s.) neumes sans texte (**γ**).

Notation :

α (f. 1) : *punctum* rond; *virga* sommet tourné à gauche ; *pes* 1^{er} élément incurvé, ergot, 2^e élément, sommet tourné à gauche ; *clivis* sommet pointu ou légèrement arrondi, lâcher de plume, *scandicus* montée oblique ; *climacus* *virga* incurvée vers la droite ou *punctum* au sommet ; *pes* liquescent.

β (f. 1) : *punctum* rond, *virga* sommet en forme de trait horizontal ; *pes* 1^{er} élément incurvé, sommet tourné à gauche ; *porrectus* 1^{er} angle arrondi, 2^e élément court, sommet tourné à droite.

γ (f. 156) : neumes fins et courts : *virga* sommet tourné à gauche, *pes* ouvert, ergot, premier élément horizontal ou incurvé, sommet simple ou tourné à droite ; *clivis* sommet pointu, lâcher de plume court ; *torculus* 1^{er} élément et sommet arrondis ; *climacus* *virga* simple, descente presque verticale dernier point en virgule.

Hist. : Les neumes du f. 1, dans la marge supérieure, au-dessus de *l'Epistola Pontii Pilati ad Claudium*. Les neumes du f. 156, dans la marge extérieure de l'Épître de saint Jérôme *Ad Aletam, De institutione filiae*. Le volume provient de J.-A. de Thou (1553-1617) ; puis Colbert, enfin à la Bibliothèque royale (Colbert 635 ; Regius 3758^{9.9}).

Bibl. :

[BnFarchives et manuscrits](#)

Catalogue général des manuscrits latins, II, 1940, p. 209-210

Margareta Landwehr-Melnicki, *Das einstimmige Kyrie des lateinischen Mittelalters*, Regensburg, 1955.

Bernard Lambert, *Bibliotheca hieronymiana manuscripta*, t. IA, Steenbrugge, 1969 (*Instrumenta patristica*, IV), p. 243.

Alejandro E. Planchart, « The Opening Chant at Easter in the Latin West », *Et faciam dolci canti. Studi in onore di Agostino Ziino in occasione del suo 65° compleanno*, a cur. A. Pugliese, et al., Lucca, 2003, p. 63-98.