

Colloque Berlioz, Flaubert et l'Orient

20 au 23 août 2021

Colloque coordonné par Cécile Reynaud et Gisèle Séginger dans
le cadre du **Festival Berlioz**

à La Côte-Saint-André et à Saint-Antoine-l'Abbaye (Isère)

en partenariat avec l'École Pratique des Hautes Études /SAPRAT
et l'Université Gustave Eiffel / Laboratoire Littératures, Savoirs et Arts



Samedi 21 août - 15h-18h – Salon aux Gypseries, Saint-Antoine-L'Abbaye

Gisèle Séginger : « Les orientales de *La Tentation de saint Antoine* »

Bruna Donatelli : « Les illustrations de *La Tentation de saint Antoine*. Ce qui reste de l'Orient de Flaubert »

Dimanche 22 août - 10h à 13h – Auditorium du Musée Hector-Berlioz

Peter Bloom : « Berlioz et les *Orientales* de Victor Hugo »

Damien Dauge : « L'Orient, l'artiste et la symphonie : Flaubert est-il le Berlioz de la littérature ? »

Cécile Reynaud : « *Les Troyens* : images de l'Orient »

Lundi 23 août - 10h à 13h – Auditorium du Musée Hector-Berlioz

Philippe Dufour : « La bande sonore de *Salammbô* »

Sabine Le Hir : « Les premières œuvres orientalistes de Berlioz »

Anastasiia Syreischikova : « Moussorgski et l'Orient : *Salammbô* »
Sylvie Douche : « Reyer et les décors de l'Orient »
Claire Rowden : « Salomé dans l'opéra à la fin du XIX^e siècle »

PROGRAMME MUSICAL



Gala Flaubert

Concert symphonique
Vendredi 20 Août 2021 – 21h00
Cour du château Louis XI – La Côte-Saint-André

C. Erlanger, *La Chasse fantastique* d'après *La Légende de Saint Julien l'Hospitalier* de Flaubert

M. Bonis, *Le Songe de Cléopâtre*, extrait de la suite symphonique *Femmes de légende*

H. Berlioz, *Cléopâtre* **F. Schmitt**, *Salammbô*, Suite I

J. Massenet, *Hérodiade* (scènes de ballet)

R. Strauss, *Danse des sept voiles* extrait de *Salomé*

Un récital autour de Flaubert

Lundi 23 août 2021 - 17h00
Église de la Côte-Saint-André
Aline Piboule, piano

Programme

M. Bonis, *Femmes de légende*, extraits : Viviane ; Omphale ; Ophélie ; Desdémone ; Salomé

F. Schmitt, *La tragédie de Salomé* op. 50, Prélude (transcription pour piano)

F. Chopin, *Barcarolle* op. 60

L. Aubert, *Sillages* (Sur le rivage, Soccory, Dans la nuit)

Le Château des cœurs

Concert symphonique

Lundi 23 août 2021 - 21h00

Chapelle de la Fondation des Apprentis d'Auteuil – La Côte-Saint-André

D'après la féerie de Gustave Flaubert, sur des musiques d'Hector Berlioz

Jeanne Debost, conception et mise en espace

Cécile Achille, soprano

Julie Robard-Gendre, mezzo- soprano

Sébastien Droy, ténor

Ronan Debois, baryton

Antoine Fougeray, guitare

Rozarta Luka, violon

Juliette Renard, flûte

Isabelle Monier-Esquis, Nicolas Gaudart, comédiens

Tout le programme musical : <https://www.festivalberlioz.com/>

Et sur le Flaubert 2021-2031 : <https://flaubert2021.hypotheses.org/>