

## Novum testamentum.

Parchemin, 105 f., 495 x 363 mm ; justification 400 x 320 mm, 50 lignes à 2 col. – Reliure maroquin rouge aux armes royales du XVIII<sup>e</sup> s.

Tours, IX<sup>e</sup> s., début; puis Saint-Denis.

**13vb-14a** (*Add. neum., IX<sup>e</sup> ou X<sup>e</sup> s.*). Ideo ego ecce mitto ... qui venit in nomine domini (Math. XXIII, 34-39).

*Notation* : neumes courts et verticaux : *punctum* rond ou étiré à la verticale ; *virga*, sommet simple ou tourné à gauche ; *pes* 1<sup>er</sup> élément horizontal ou cambré, sommet simple ; *clivis* sommet pointu, avec ou sans lâcher de plume ; *torculus* : 1<sup>er</sup> élément arrondi, sommet pointu, avec lâcher de plume ; *porrectus* en *N* sommet pointu ; *scandicus* vertical : *virga* courte ; *climacus* descente oblique ; *epiphonus* ouvert en *J* ; *cephalicus*. D'après A. W. Robertson les neumes ont été ajoutés à Tours (*cf.* Robertson, *Saint-Denis*, p. 342-344).

*Hist.* : Bible de Saint-Martin de Tours copiée sous l'abbatiat de Fridugisus (807-834). Elle se trouvait à Saint-Denis dès le IX<sup>e</sup> s. : corrections, signes de renvoi et signes de ponctuation caractéristiques de l'abbaye. (*Cf.* Vezin, 1986, p. 20.) Cote du XV<sup>e</sup> s. de Saint-Denis : « XIII.III<sup>e</sup>.III<sup>xx</sup>.III » (f. 1) ; Regius 3572. Anc. cote : 39.

*Bibl.* :

[Gallica](#)

[BnF archives et manuscrits](#) (notice rédigée par F. Cinato).

Léopold Delisle, *Le Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque impériale*, [I, 1868, p. 201, 203](#).

*Catalogue général des manuscrits latins*, [I, 1939, p. 92](#).

Edward K. Rand, *Studies in the script of Tours*, I. *A Survey of the Manuscripts of Tours*, Cambridge (Mass.), I, 1929, p. 138-139 ; II, pl. CI [f. 52, 84v, 71v (détails)].

Wilhelm Köhler, *Die karolingischen Miniaturen*, vol. I, *Die Schule von Tours*, I, Berlin, 1930, p., pl. 28-29 [f. 1, 4, 27, 50].

Donatella Nebbiai-Dalla Guarda, *La bibliothèque de l'Abbaye de Saint-Denis*, Paris, 1985, p. 203, 324.

Jean Vezin, « Les relations entre Saint-Denis et d'autres scriptoria », *The Role of the Book in Medieval Culture*, éd. P. Ganz, Turnhout, 1986, p. 17-40 [p. 20, n. 20].

Anne Robertson, *The Service Books of the Royal Abbey of Saint-Denis*, 1991, p. 342-345.

Henry Mayr-Harting, *Ottonian Book Illumination. An Historical Study*, Part II, London, 1991 [repr. 1999] p. 179-181.

David Ganz, « Mass Production of Early Medieval Manuscripts: the Carolingian Bibles from Tours », *The Early Medieval Bible. Its production, decoration and use*, éd. R. Gameson, Cambridge, 1994, p. 53-62 [p. 57, 59-62].