

Ionas Aurelianensis, *Epistola ad Waltcaudum* – Vita s. Huberti

Parchemin, 68 f., 202 x 175 mm ; justification 118 x 92 mm, 15 lignes en deux colonnes. – Reliure maroquin rouge aux armes et chiffre royaux.

Reims, après 825 ; XI^e s. (f. 1-2, 67-68v).

1 (*add. marg.*, XI^e s.) neumes sans texte (**α**).

1-2, 67-68v (*add. verb. et neum.*, XI^e s.) Azelinus Remensis, *Cena Iohel* : Galileae rex inclitus ... Ed. Edelestand du Ménil, *Poésies*, p. 101 ; Modesto, *Studien*, p. 219-231 [p. 230, strophe 48] (**β**).

Notations :

α (f. 1) : *punctum* ; *pes* premier élément ondulé et cambré avec ou sans décrochement, sommet tourné à gauche ; *clivis*, premier élément fin et courbé, descente verticale, lâcher de plume ; *torculus*, premier élément courbe, descente verticale.

β (f. 68va) : neumes lorrains.

Hist. : Ex-dono de Hincmar (archevêque de Reims de 845 à 882) à Saint-Rémi de Reims : « Hincmarus archiepiscopus dedit Sancto Remigio ». Cf. *Samaran, Catalogue*, II, p. 497 ; *Colophons*, II, p. 459, n° 7236. Acheté par Seignelay en 1690 aux Carmes de Clermont. Cf. C. Couderc, dans *Cat. gén. dép.*, t. XIV, p. XIX. Anc. cotes : Colbert 5443 ; Regius 4432⁷.

Bibl. :

[BnF archives et manuscrits](#) (notice rédigée par Franck Cinato, d'après Marie Pierre Laffitte, dans *Trésors carolingiens. Livres manuscrits de Charlemagne à Charles le Chauve*, Paris, Paris, 2007).

Edelestand du Ménil, *Poésies populaires latines du Moyen Age*, Paris, 1847, p. 101.

Léopold Delisle, *Le Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque nationale*, [II, Paris 1874, p. 411](#).

Catalogus codicum hagiographicorum latinorum antiquiorum saeculo XVI qui asservantur in Bibliotheca Nationali Parisiensi, Bruxelles, Paris, 1889-1893, II, p. 519-520.

François Dolbeau, « Anciens possesseurs des manuscrits hagiographiques latins conservés à la Bibliothèque nationale de Paris », *Revue d'Histoire des Textes*, 9 (1979) p. 211.

Christine Modesto, *Studien zur Cena Cypriani und zu deren Rezeption*, Tübingen, 1992, (Classica Monacensia, Münchener Studien zur Klassischen Philologie, 3), p. 219-231.

François Dolbeau, « Documents du XVI^e siècle relatifs aux manuscrits de Saint-Rémi de Reims », dans *La tradition vive. Mélanges d'histoire des textes en l'honneur de Louis Holtz*, éd. P. Lardet, Turnhout, 2003, p. 59-82 [p. 77].