

Miscellanea

Seneca, Proverbia (f. 56-58)

Catalogus librorum monasterii Sanctae Mariae Aniciensis (f. 59-60)

Parchemin, 60 f., 260 x 190 mm; justification 200 x 135 mm, 34 longues lignes, 230 x 165 mm, 24 longues lignes (f. 59-60). — Reliure maroquin rouge aux armes et chiffres royaux XVIII^e s.

Fleury ? IX^e s. 4^e quart/fin (f. 1-58) ; XI^e s. (f. 59-60).

58v (*Add. début XI^e s.*) Trois répons attribués à Fulbert de Chartres :

R. Solem iustitie V. Cernere divinum (CAO 7677 : RDF).

R. Stirps Iesse virga V. Virgo Dei genitrix virga (CAO 7709 : DFL).

R. Ad nutum domini V. Ut vitium virtus (CAO 6024 : RDF).

(Éd. AH 50, p. 286 ; Delaporte).

Notation : neumes fins, un peu penchés ; *punctum* étiré ou incurvé ; *virga* sommet tourné à gauche en fanion ; *pes* premier élément oblique, ergot, sommet tourné à gauche ; *clivis* sommet pointu, lâcher de plume remontant ; *torculus* premier élément court et épais, ou en boucle, montée en S allongé, sommet pointu, lâcher de plume remontant ; *porrectus* premier angle arrondi ou pointu, deuxième angle serré, sommet tourné à gauche ; *scandicus* vertical : *tractulus*, *virga* sommet tourné à gauche ; *climacus* : *virga* sommet tourné à gauche, descendente en *tractulus* ; *oriscus* sommet creusé en boucle ; *epiphonus* en J ; *cephalicus* ouvert ; lettres significatives s, t.

Hist. :

Recueil factice de traités grammaticaux. Colbert a acquis ce manuscrit en 1681 du chapitre du Puy (Baluze, 36). Anc. cotes : Colbert 3616 ; Regius 5494³.

Bibl. :

[Gallica](#)

[BnF archives et manuscrits](#)

Léopold Delisle, *Le Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque impériale [puis nationale]*, I, 1868, p. 509, 512, 514 ; II, 1874, p. 443-445.

Yves Delaporte, « Fulbert de Chartres et l'école chartraine de chant liturgique au XI^e siècle », *Études grégoriennes*, II, 1957, p. 51-81.

Birger Munk-Olsen, *L'Étude des auteurs classiques latins aux XI^e et XII^e siècles*, III, Paris, 1989, p. 193-194 (sur le f. 59).

Marco Mostert, *The library of Fleury. A provisional list of manuscripts*, Hilversum, 1989, p. 218 [BF1116].

Pierre Riché, « Un catalogue de la bibliothèque du Puy au début du XI^e siècle », *Finances, pouvoirs et mémoire.*

Mélanges offerts à Jean Favier, éd. Jean Kerhervé, Albert Rigaudière, Paris, Fayard, 1999, p. 700-713 [p. 711-712].

Margot Fassler, « Mary's Nativity, Fulbert de Chartres, and the *Stirps Jesse* : Liturgical Innovation circa 1000 and Its Afterlife? », *Speculum: A Journal of Medieval Studies*, 75/2 (2000) p. 389-434 [p. 416-422].

Bernhard Bischoff, *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts*, éd. B. Ebersperger, Wiesbaden, Harrassowitz, III, 2014, n°4482 (f. 1-58).