



## CURRICULUM VITAE

Perrine GALAND

Née le 19 août 1956 au Creusot (Saône-et-Loire).

Mariée, deux enfants.

Route d'Eupen 135

B 4837 Baelen

*Belgique*

Directeur d'études NC (1<sup>ère</sup> classe) (= Professeur d'université)

Ecole pratique des hautes Etudes

Sciences historiques et philologiques

Section CNU : 8e

### TITRES ET DIPLOMES

**1976 à 1981:** Elève à l'Ecole Normale Supérieure de Jeunes Filles du Boulevard Jourdan:

1977: obtention de la **maîtrise** en littérature latine, sous la direction de M. le Professeur Alain Michel. Sujet: *Profondeur des apparences dans les Héroïdes d'Ovide* (Université de Paris IV-Sorbonne, mention TB)

1978: obtention de l'**agrégation** de lettres classiques.

1979: obtention du **DEA** de littérature latine, sous la direction de M. le Professeur Alain Michel (Université de Paris IV-Sorbonne). Sujet: édition, traduction et commentaire des *Silves* de l'humaniste italien Ange Politien (Université de Paris IV-Sorbonne, mention TB).

1980-1981: obtenu une cinquième année à l'E.N.S. pour poursuivre mes recherches.

**juin 1983:** Soutenance d'un **doctorat de III<sup>ème</sup> cycle** en langue et littérature latines, sur le thème: *Rhétorique et poétique dans les Silves d'Ange Politien*, sous la direction conjointe de MM. les Professeurs A. Michel et J. Monfrin, Directeur d'études à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes, IVe section, Directeur de l'Ecole des Chartes, Membre de l'Institut (thèse soutenue à Paris IV-Sorbonne, mention Très Bien). Cette thèse a fait l'objet d'une publication partielle aux éditions des Belles Lettres à Paris, en 1987, sous le titre: *Ange Politien. Les Silves*, étude introductive, édition, traduction française et notes, dans la collection des "Classiques de l'Humanisme".

**décembre 1992:** Obtenu l'**habilitation à diriger les recherches** (en langue et littérature latines), sur présentation d'un *dossier de livres et articles publiés ainsi que d'un livre inédit de 800 pages dactylographiées*; la soutenance a eu lieu à l'Université de Paris IV, devant un jury composé de MM. les Professeurs A. Michel, J. Monfrin, M. Fumaroli (Collège de France), P. Laurens (Université de Paris IV-Sorbonne), Ph. Hamon (Université de Paris III), J. L. Charlet

(Université d'Aix-en-Provence) et C. Deroux (Université Libre de Bruxelles, Directeur de *Latomus*): le dossier a obtenu la mention "Très honorable" à l'unanimité avec les félicitations du jury. Le livre présenté parmi les autres pièces du dossier a été publié intégralement en 1994, à Genève, chez Droz, dans la collection "Travaux d'Humanisme et Renaissance", n°283.

**1995: Elue membre junior de l'Institut Universitaire de France.**

#### CURSUS PROFESSIONNEL

**1981-1984:** Professeur agrégé de lettres classiques aux lycées Buffon et Montaigne (Paris), au C.E.S de Bihorel-les-Rouen, au lycée La Bruyère (Versailles).

**1984-1987:** Assistante normalienne docteur à l'Université de Rouen.

**1987-1988:** Professeur agrégé de lettres classiques au Lycée Français de Bruxelles.

**1988-1990: Maître de conférences** de latin à l'Université de Rouen.

**1990-1994:** Maître de conférences de latin à l'Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis.

**1994-1995: Elue professeur de latin** (2<sup>e</sup> classe) à l'Université de Valenciennes.

**1995-1996:** Professeur de latin à l'Université de Valenciennes, **élue membre junior de l'Institut Universitaire de France.**

**1996-1998:** Professeur de latin à l'Université de Valenciennes, membre de l'Institut Universitaire de France

**1997-1998 :** élue **Directeur d'études (cumulant) à l'Ecole pratique des Hautes Etudes, Section des Sciences Historiques et Philologiques.** Intitulé de la chaire: *Langue et littérature néo-latines.*

**1998-2000: Elue professeur d'histoire de la littérature néo-latine à l'Université de Lille III,** membre de l'Institut Universitaire de France

**Directeur d'études cumulant à l'Ecole pratique des Hautes Etudes.**

**2000-2002 :** professeur de latin antique et humaniste à l'Université de Paris IV-Sorbonne et **Directeur d'études à l'E.P.H.E.**

**2002-2003 :** Promue à la 1<sup>ère</sup> classe des professeurs par décision du CNU.

**depuis 2002-2003 :** professeur de latin antique et humaniste à l'Université de Paris IV-Sorbonne et **Directeur d'études cumulant à l'EPHE.**

**Depuis 2007 :** **Directeur d'études non cumulant à l'EPHE**

#### ACTIVITES ADMINISTRATIVES ET RESPONSABILITES PEDAGOGIQUES

- **de 1992 à 1995:** Directeur du département des lettres de l'Université de Valenciennes (mise en place d'un nouveau cursus DEUG-licence; de la préparation à l'agrégation de lettres modernes; organisation et fonctionnement d'un programme ERASMUS piloté par Louvain; création d'une bibliothèque d'Institut; obtention de l'habilitation pour Valenciennes d'un cursus de lettres classiques).

- Responsable pédagogique et présidente du Jury de DEUG lettres modernes

-**de 1992 à 1998:** Membre du conseil scientifique de la Faculté des Lettres, Langues, Arts et Sciences Humaines de l'Université de Valenciennes

**1992-1997:** Responsable des échanges étudiants-enseignants SOCRATES (ERASMUS)

- **de 1995 à 1998:** Responsable pédagogique et présidente du Jury de maîtrise de lettres modernes

**1996-1998:** Vice-présidente de la commission de spécialistes chargée du recrutement des enseignants (sections 7-8-9-10-14-17-18 du CNU) de l'Université de Valenciennes

- **1998-2001:** membre de la commission de spécialistes (8e section : latin-grec) de l'Université d'Amiens

membre (suppl. puis titulaire) de la commission de spécialistes (8e section : latin-grec) de l'Université de Paris X-Nanterre

- **2003-2007 :** membre de la commission de spécialistes (8<sup>e</sup> section : latin-grec) de l'Université de Paris IV-Sorbonne

-**2008-2010 :** membre de la commission scientifique de la section des Sciences historiques et philologiques de l'EPHE

-**2013- :** membre du research training group 1886/1 « Literary Forms. Historical and Cultural Formations of Aesthetic Models, de l'université de Münster.

## ACTIVITES D'EVALUATION

-CENTRE NATIONAL DU LIVRE (CNL)

**2002-2004** nommée par le Ministère membre de la commission « lettres classiques » du CNL, centre national chargé de l'expertise des demandes de financements pour publications de livres et de revues.

-JURY DE CONCOURS

**1995, 1996, 1997:** membre du jury du concours d'entrée à l'Ecole Normale Supérieure de Fontenay/Saint-Cloud.

-COMMISSIONS SCIENTIFIQUES

**2010-2013** : membre de la commission cult.2 (arts et littérature) du Fond National de la Recherche Scientifique (Fonds Wetenschappelijk Onderzoek) flamand (équivalent belge du CNU français, le FWO décerne les mandats d'assistants doctoraux, post-doctoraux et autres, ainsi que les crédits pour les projets de recherche). Egalement expert régulier auprès du FNRS wallon.

-ANR

Expertise du projet non thématique franco-allemand OEF 2012

-JURYS DE THESES ET D'HABILITATIONS

Participation à 55 jurys de thèses et 13 jurys d' HDR depuis 1994

En bleu sont signalés les jurys de thèses ou d'HDR de mes propres étudiants (17 docteurs et 3 HDR)

1. O. RICOUX, U. de Nice, Cl. Gaignebé, 14 janvier 1994
2. J.C. TERNAUX, U. de Reims, J.P. Néraudau, 6 janvier 1995
3. J.-F. CHEVALIER, U. de Paris IV, P. Laurens, 20 déc. 1995
4. G. TRONCHET, U. de Reims, J.P. Néraudau, 7 janvier 1997
5. D. DUPORT, U. de Paris X-Nanterre, J. Céard, 22 novembre 1997
6. L. PRADELLE, U. de Paris XII-Créteil, C. Lévy, 9 février 1998
7. J. LEBEL, U. de Lille III, H. Le Bourdellès, 13 juin 1998
8. J. M. MANDOSIO, E.P.H.E, D. Jacquart, 7 décembre 1998
9. J. VIGNES, **Habilitation**, U. de Paris X- Nanterre, 11 décembre 1998
10. A. ROLET, U. de Tours, R. Pinchard (Cl. Balavoine), 17 décembre 1998
11. M.-F. DAVID, U. de Paris IV, J. de Palacio, mars 1999
12. S. GAMBINO, EHESS, Y. Hersant, juin 1999
13. E. SERIS, U. de Paris IV, P. Laurens, 4 décembre 1999
14. A.-P. POUHEY-MOUNOU, U. de Paris X-Nanterre, J. Céard, 11 décembre 1999
15. J. LECOINTE, **Habilitation**, U. de Paris IV, N. Cazauran, 14 janvier 2000
16. V. LEROUX, U. de Paris III, R. Martin, 22 janvier 2000
17. A. FLEGES, U. de Tours, M. Simonin, 13 mars 2000
18. H. CASANOVA-ROBIN, U. de Paris IV, P. Laurens, 2 décembre 2000
19. I. CIROLO, U. de Paris X-Nanterre, D. Ménager, 6 janvier 2001
20. L. PETRIS, U. de Neuchâtel, A. Gendre, 8 mai 2001
21. **B. CHARLET-MESDJIAN, U. d'Aix-en-Provence, P. Galand-Hallyn, 1 décembre 2001**
22. J. SOLER, U. de Paris IV-Sorbonne, J.-C. Fredouille, 3 décembre 2001
23. J.-F. CHEVALIER, **Habilitation**, U. d'Aix-en-Provence, J.-L. Charlet, 17 décembre 2001
24. M.-F. GUIPPONI-GINESTE, U. d'Aix-en-Provence, J.-L. Charlet, 18 décembre 2001
25. **B. COMBEAUD, E.P.H.E., P. Galand-Hallyn, 11 janvier 2003**
26. Angiola Maria VOLPI, **thèse d'Etat**, M.-M. Martinet, U. de Paris IV, 4 avril 2003
27. A. VIDEAU, **Habilitation**, J. Dangel, U. de Paris IV, 6 décembre 2003
28. **A. BOUSCHARAIN, E.P.H.E., P. Galand-Hallyn, 13 décembre 2003**
29. J.-E. GIROT, **Habilitation**, U. de Paris III, M. Magnien, 16 décembre 2003
30. D. VIELLARD, U. de Paris IV, JC Fredouille, 23 septembre 2004
31. C. CYR-FRECHET, U. de Paris XII-Créteil, J. Kany-Turpin, 29 octobre 2004
32. J.-C. JOLIVET, **Habilitation**, U. de Lille III, A. Deremetz, 16 décembre 2004
33. T. CHEVROLET, U. de Genève, M. Jeanneret, 12 février 2005
34. **N. CATELLANI-DUFRENE, U. de Paris IV, P. Galand-Hallyn, 19 mars 2005**
35. M.-C. CHATELAIN, U. de Paris IV, G. Ferreyrolles, 24 juin 2005
36. F. NAU, U. de Lille III, J. Fabre-Serris, 28 novembre 2005
37. **C. PEZERET, U. de Paris IV, P. Galand-Hallyn, 18 novembre 2006**
38. **D. ARRIGHI, U. de Paris IV, P. Galand-Hallyn, 1 décembre 2006**

39. S. LAIGNEAU, **Habilitation**, U. de Paris IV, P. Galand-Hallyn, 8 décembre 2006
40. S. LABURTHE, U. de Paris IV, P. Galand-Hallyn, 20 octobre 2007
41. B. GOLDLUST, U. de Paris IV, V. Zarini, 17 novembre 2007
42. A.-P. POUHEY-MOUNOU, **Habilitation**, U. de Paris IV, M.Huchon, 29 novembre 2007
43. F. ROUILLÉ, U. de Paris IV, P. Galand-Hallyn, 1<sup>er</sup> décembre 2007
44. H. CASANOVA-ROBIN, **Habilitation**, U. de Paris IV, P. Galand-Hallyn, 7 décembre 2007
45. K. DESCOINGS, U. de Paris IV, P. Galand-Hallyn, 8 décembre 2007
46. M. DERAMAIX, **Habilitation**, U. de Provence, J.-L. Charlet, 10 décembre 2007
47. A. SMEESTERS, U. de Louvain-la-Neuve, Belgique, L. Isebaert, 12 décembre 2007
48. L. ALBERT MARCHAL, U. de Paris IV-U. de Gand (Belgique), P. Galand-Hallyn, F. Hallyn (U. de Gand), 22 mai 2008
49. C. GUTBUB, U. de Poitiers, J. Lecointe, 30 mai 2009
50. S. PROVINI, U. de Paris IV-U. de Paris 7, P. Galand, J. Vignes (Paris 7), 3 décembre 2009
51. M.-E. LECOUFFE, **thèse Ecole des chartes**, P. Galand (EPHE), 11 mars 2010
52. I. DE TOFFOLI, U. de Paris IV, D. Millet, 3 novembre 2011
53. A. LAIMÉ, U. de Paris IV, P. Galand, 24 novembre 2011
54. M.-F. ANDRÉ, U. de Paris-IV, P. Galand, 25 novembre 2011
55. C. SÉNARD, EPHE-U. de Florence, P. Galand-M. Regoliosi (U. de Florence), 8 décembre 2011
56. S. CHARBONNIER, U. de Paris IV-U. de Florence, P. Galand-D. Coppini (U. de Florence), 9 décembre 2011
57. W. GELDERBLOM, U. de Nimègue, M. van der Poel, 11 septembre 2012
58. L. PRADELLE, Habilitation, U. de Paris IV, C. Lévy, 8 décembre 2012
59. R. DARMON, Université de Paris 8, F. Graziani, 13 décembre 2012
60. P. SPIECHOWICZ, EPHE, S. Frommel, 23 mars 2013
61. V. LEROUX, **Habilitation**, EPHE, P. Galand, 3 décembre 2013
62. A. ROLET, Habilitation, Paris-Sorbonne, C. Lévy, 6 décembre 2013
63. O. PEDEFLOUS, U. de Paris-Sorbonne, M. Huchon, 11 décembre 2013
64. L. KATZ, EPHE, P. Galand, 12 décembre 2013
65. M. FERRAND, EPHE, P. Galand, 13 décembre 2013
66. P. MORANTIN, EPHE, B. Mondrain, 14 décembre 2013

## RECHERCHE

-APPARTENANCE A UNE EQUIPE DE RECHERCHE

\* Co-fondatrice en 2001, avec Carlos Lévy, de la Jeune Equipe « Traditions romaines », devenue l'Equipe 4081 « Rome et ses renaissances », implantée d'abord à l'Université de Paris-Sorbonne puis rattachée, en 2011, en cotutelle à l'EPHE.

Voir le site de cette équipe, que j'ai également créé :

<http://www.paris-sorbonne.fr/la-recherche/les-unites-de-recherche/mondes-anciens-et-medievales-ed1/rome-et-ses-renaisances-art-3625/presentation-4580/centre-guillaume-bude/>

\*depuis 2012 officiellement rattachée à l'EA 4116 SAPRAT à l'EPHE.

Pour le prochain quinquennal de l'EA, coordinatrice avec S. Péquignot de l'axe de recherches IV de l'Equipe « Les savoirs para-universitaires – les savoirs au service du pouvoir » et gestion du site de l'Equipe

-APPARTENANCE A DES SOCIETES SAVANTES

Membre fondateur et Présidente honoraire du bureau de la Société d'Etudes Médio- Et –Neo-Latines (SEMEN-L)

Membre du comité scientifique de la *Société Internationale des Amis de Cicéron (Tulliana)*

Membre de la société *Réforme-Humanisme-Renaissance*

Membre de la *Société Française d'Etudes du Seizième Siècle*

#### -DIRECTION DE COLLECTIONS

-Fondatrice et directrice de la collection (de l'EA 4081) *Rome et ses Renaissances*, aux Presses Universitaires de Paris Sorbonne (PUPS) jusqu'en 2010. La direction a été reprise par H. Casanova-Robin (Paris 4)

- Co-Directrice avec Wim Verbaal (Université de Gand) de la collection *Latinitates*, aux éditions Brepols, Turnhout, Belgique (8 volumes parus, 4 en préparation)

- Membre du comité de rédaction de la collection « *Officina Neolatina* » aux éditions Brepols

#### -REVUES EN LIGNE ET SUR PAPIER

-Fondatrice et directrice, puis directrice adjointe de la revue en ligne *Camenaë*, actuellement dirigée par V. Leroux (Université de Reims). Il s'agit de la revue de l'EA 4081 « Rome et ses renaissances » (Paris-Sorbonne/ EPHE). Directrice de la revue complémentaire *Camenulaë*, plus particulièrement destinée à publier les travaux des journées doctorales de l'Equipe ainsi que de l'Ecole doctorale I de l'Université de Paris-Sorbonne

<http://www.paris-sorbonne.fr/la-recherche/les-unites-de-recherche/mondes-anciens-et-medievaux-ed1/rome-et-ses-renaisances-art-3625/revue-en-ligne-camenaë/>

- Membre du comité de rédaction de la revue internationale *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance* (Genève)

- Membre du comité de rédaction de la revue en ligne *Le Verger* (association Cornucopia) : <http://personae.jimdo.com/a-le-verger-revue-en-ligne/>

#### -TRAVAUX ET PUBLICATIONS

##### 1) LIVRES

##### ***Livres parus:***

1. *Les Silves* d'Ange Politien, édition, traduction française et commentaire, Paris, Les Belles Lettres [Classiques de l'Humanisme], 1987, 400 p.

2. Suétone. *Vies des Douze Césars*, introduction et notes (traduction de P. Klossowski), Paris, Le Livre de Poche Classique, 1990, 572 p.

3. *Le Reflet des fleurs. Description et métalangage poétique d'Homère à la Renaissance*, Genève, Droz [Travaux d'Humanisme et Renaissance n° 283], 1994, 662 p.

4. Pétrone, *Satiricon*, introduction et notes (traduction d'A. Ernout), Paris, Le Livre de Poche Classique, 1995, XL + 181 p.

5. *Les Yeux de l'éloquence. Poétiques humanistes de l'évidence*, Orléans-Caen, Paradigme [L'Atelier de la Renaissance], 1995, 334 p.

6. *Le « Génie » latin de Joachim du Bellay*, La Rochelle, Rumeur des Âges, 1995, 112 p.
7. Direction d'ouvrage: *Les Décadents à l'école des Alexandrins*, Actes des journées d'étude des 30 novembre et 1er décembre 1995, Université de Valenciennes, 1996, *Lez Valenciennes* n° 19 (Presses de l'Université), 320 p.
8. Direction d'ouvrage: *La Poétique de Jean Second et son influence au XVIe siècle*, Etudes rassemblées et présentées par J. Balsamo et P. Galand-Hallyn, Actes du colloque international des 6 et 7 février 1998, Ecole Normale Supérieure du Boulevard Jourdan, *Les Cahiers de l'Humanisme*, série, vol. 1, 2000 (Paris, Les Belles Lettres/ Klincksieck)
9. Co-direction d'ouvrage avec F. Hallyn, Université de Gand: *Poétiques de la Renaissance. Le modèle italien, le monde franco-bourguignon et leur héritage en France au XVIe siècle*, Genève, Droz [Travaux d'Humanisme et Renaissance n°348], 2001, 808p.
- Ont collaboré à cet ouvrage: F. Bausi (Université de Calabre), A. Bettinzoli (Université de Venise), T. Cave (Université d'Oxford), F. Cornilliat (Rutgers University, U.S.A.), P. Debailly (Université de Paris VII), L. Deitz (Conservateur à la Bibliothèque royale de Luxembourg), O.A. Duhl (Easton University, U.S.A.), P. Galand-Hallyn (Université de Paris IV- EPHE), F. Hallyn (Université de Gand), J. Lecointe (Université de Paris IV-Sorbonne), J.C. Mühletahler (Université de Lausanne), M. Randall (Rutgers University, U.S.A.), S. Verhulst (Université de Gand et Université Libre de Bruxelles), J. Vignes (Université du Mans), F. Vuilleumier Laurens (EPHE), G. Zanovello (Université de Princeton).
10. Collaboration, en tant que membre du comité scientifique dirigeant une équipe (et co-auteur) au *Dictionnaire du Littéraire*, sous la direction de P. Aron, D. Saint-Jacques et A. Viala, Presses Universitaires de France, 2002 (responsable de 88 entrées)
11. Jean-Antoine de Baïf, *Second livre des Poemes*, édition critique et annotation, dans J. A. de Baïf, *Œuvres complètes*, I, *Euvres en rimes*, première partie: *Neuf Livres des Poemes*, sous la dir. de J. Vignes, Paris, Champion, 2002
12. Avec la collaboration de G. A. BERGERE, *Un professeur-poète humaniste : Johannes Vaccaeus, La Sylve Parisienne (1522)*, Genève, Droz, [Travaux d'Humanisme et Renaissance n° 369] 2002, 400 pages.
13. Direction d'ouvrage en collaboration avec F. HALLYN, professeur à l'Université de Gand, et G. TOURNOY, professeur à l'Université de Leuven, *La philologie humaniste et ses représentations dans la théorie et dans la fiction*, actes du colloque international de l'Université de Gand, 6-9 novembre 2002, Genève, Droz [Romanica Gandensia], 2005, 2 vol, 650 p.
14. Direction d'ouvrage en collaboration avec C. LEVY, professeur à l'Université de Paris IV, *Vivre pour soi, vivre dans la cité, de l'Antiquité à la Renaissance*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, [Rome et ses Renaissances n°1], 2006, 334 p.
15. Direction d'ouvrage : co-éditrice pour les communications francophones des *Acta Conventus Neo-Latini Bonnensis*, général ed. R. Schnur, Tempe, Arizona, Medieval and Renaissance Texts and Studies, 2006, 906 p.

16. Direction d'ouvrage en collaboration avec C. LEVY, Université de Paris IV, *La villa et l'univers familial dans l'Antiquité et à la Renaissance*, actes du colloque de l'Equipe « Traditions romaines » des 27-28 juin 2003, Université de Paris IV-Sorbonne, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne (PUPS) [Rome et ses Renaissances n° 2], 2008, 291 pages.
17. Direction d'ouvrage en collaboration avec C. LEVY et W. VERBAAL, *Le Plaisir dans l'Antiquité et à la Renaissance*, à Turnhout, chez Brepols [Latinitates n°1], 2008
18. Direction d'ouvrage, en collaboration avec M. DERAMAIX, Université de Rouen, IUF, G. VAGENHEIM, Université de Rouen, IUF et J. VIGNES, Université de Paris VII, *Les Académies humanistes en Italie et en France : idéaux et pratiques*, Actes du colloque international tenu à l'Université de Paris IV-Sorbonne et à l'IUF, 12-14 juin 2003, avec une préface de Marc Fumaroli, de l'Institut, Genève, Droz, 2008.
19. Direction d'ouvrage en collaboration avec S. LAIGNEAU, C. LEVY et W. VERBAAL, *La Société des amis à Rome et dans la littérature médiévale et humaniste*, Turnhout, Brepols [Latinitates 2], 2008
20. *Manifestes littéraires dans la latinité tardive. Poétique et rhétorique*, actes du colloque international de Paris, 23-24 mars 2007, sous la dir. de P. Galand-Hallyn et Vincent Zarini, avec une introduction de L. Pernot, Paris, Collection des Etudes Augustiniennes, 2009
21. *Ecritures latines de la mémoire de l'Antiquité au XVI<sup>e</sup> siècle*, études réunies par Hélène Casanova-Robin et Perrine Galand, Paris, Éditions Classiques Garnier [Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne], 2010
22. *Quintilien ancien et moderne*, Etudes réunies par Perrine Galand, Fernand Hallyn, Carlos Lévy et Wim Verbaal, Turnhout, Brépols [Latinitates 3], 2010
23. *Tradition et créativité dans les formes gnomiques en Italie et en Europe du Nord (XIV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)*, Etudes réunies par Perrine Galand, Gino Ruozi, Sabine Verhulst, Jean Vignes, Turnhout, Brepols [Latinitates 4], 2011
24. co-direction avec J. NASSICHUK (Université de Western-Ontario): *Le lyrisme conjugal en Europe à la Renaissance*, Genève, Droz, juin 2011
25. *La "silve": histoire d'une écriture libérée en Europe de l'Antiquité au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Etudes réunies par Perrine Galand et Sylvie Laigneau, Turnhout, Brépols [Latinitates 5], 2013
26. *Nicolas Bérauld. Praelectio et commentaire à la Silve Rusticus d'Ange Politien [1513]*, édition, traduction et commentaire, avec la collaboration de G. A. Bergère, A. Bouscharain et O. Pedeflous, sous presse à Genève, chez Droz [Travaux d'Humanisme et Renaissance], 2014, 300 p. dact
27. En collaboration avec L. Petris et D. Amherd (Université de Neuchâtel), Michel de L'Hospital, *Carmina*, vol. I, édition critique, traduction et commentaire, sous presse, Genève, Droz, 2014



### ***Livres à paraître***

28. en coll. avec G. Rossi, *La représentation du mariage chez les juristes et les poètes de la Renaissance*, Paris, Garnier, 2014

29. Direction de l'édition des *Œuvres complètes* du grand poète humaniste Jean Second (Janus Secundus) en 5 volumes, à paraître à Genève, Droz, en 2014

30. Actes du colloque *Entre diplomatie et culture : Jean Du Bellay, diplomate, écrivain, mécène*, sous la dir. de O. Christin, P. Galand, C. Michon et L. Petris, Université de Neuchâtel, 4-5 mai 2012, à paraître aux éditions Droz, 2014

31. En collaboration avec B. Gorrillot (Université de Valenciennes), Actes du colloque *L'héritage gréco-latin dans la poésie contemporaine*, avec la participation de poètes contemporains, à paraître Genève, Droz, 2014

32. En collaboration avec A.-P. Pouey-Mounou (Université de Lille III), Actes du colloque *La Muse s'amuse : figures insolites de la Muse à la Renaissance*, à paraître à Lille, 2014

### ***Livres en cours de rédaction***

33. En collaboration avec Matthieu Dejean, Chanteloup/*Cantilupum* ou l'apologie des Villeroy-Neuville : un jardin topiaire, philosophique et culturel, et son poème latin, à paraître à Genève, chez Droz

34. En collaboration avec L. Petris (Université de Neuchâtel), MICHEL DE L'HOSPITAL, suite de l'édition intégrale des *Carmina*, édition critique, traduction et commentaire, Genève, Droz, vol. II-IX

35. J. A. de Baïf, *Vers latins et grecs*, édition, traduction et notes, vol. VIII des *Œuvres complètes*, édition dirigée par Jean Vignes, à paraître à Paris

## 2) ARTICLES

### ***Articles parus***

#### **1984**

1. « Les *Silves* d'A. Politien: l'utilisation de la rhétorique antique dans la création d'une poétique néo-latine de la Renaissance », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, 1984, pp. 77-85.

#### **1987**

2. « L'*enargia* chez Politien », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 49, 1987, pp. 25-53 [rééd. livre n°5].

3. « L'épigramme *In uiolas*: création poétique et réflexion métatextuelle », *Réforme-Humanisme-Renaissance* n° 23, 1987, pp. 15-33 [rééd. livre n°5].

4. « Les "fleurs" de l'*ecphrasis* : autour du rapt de Proserpine (Ovide, Claudien, Politien) », *Latomus*, 46, 1987, pp. 87-122.

## 1988

5. « Le paysage dans les *Silves* de Politien: la rhétorique de l'âge d'or », *Le Paysage à la Renaissance*, Fribourg, Editions universitaires, 1988, pp. 181-193.
6. « L'élégie à *Lalagé* ou le travail d'Esculape », *Res Publica Litterarum*, 11, 1988, University of Kansas, pp. 155-165 [rééd. livre n°5].
7. « La poétique latine d'Ange Politien: de la *mimésis* à la métatextualité », *Latomus*, 47, 1988, pp. 146-155.
8. Article *Politien* dans le *Dictionnaire Universel des Littératures*, Paris, PUF, 1988.

## 1989

9. « Les “beaux signes” : un *locus amoenus* d'Alain de Lille », *Littérature (Le miroir et la lettre)*, n° 74, 1989, pp. 27-46.
10. « Ange Politien et l'équivoque intertextuelle (*Nutricia*, 34-138) », *Poétique* n° 77, 1989, pp. 35-52.
11. En collaboration avec F. Hallyn, « Kepler élégiaque (l'élégie sur la mort de Tycho Brahé) », *Protrepticon*, en hommage à G. Tarugi, a cura di S. Prete, Milano, 1989, pp. 35-44.
12. « *L'elocutio* chez Marsile Ficin », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, n°2, juin 1989, pp. 152-164 [rééd. livre n°5].
13. « Le conte de la *Matrone d'Ephèse* : rhétorique de “guidage” et réception. Pétrone lu par La Fontaine et Saint-Evremond », *Groningen Colloquia on the Novel*, vol. II, (Colloquium 1987), sous la direction de H. Hofmann, Egbert Forsten, Groningen, 1989, pp. 109-120.
14. « La leçon sur l'*Odyssée* de 1489 et autres *praelectiones* de Politien: Homère symbole ou modèle? », *Archipel égéen*, 1989-2, Université de Tours, Paris, De Boccard, pp. 13-30 [rééd. livre n°5].
15. « Le songe et la rhétorique de l'*enargeia* », *Le Songe à la Renaissance*, Association Réforme-Humanisme-Renaissance, Actes du colloque international de Cannes, 29-31 mai 1987, Université de Saint-Etienne, 1989, pp. 125-135 [rééd. livre n°5].

## 1990

16. « Art descriptif et argumentation dans la poésie latine », *Figures et conflits rhétoriques*, édité par M. Meyer et A. Lempereur, Bruxelles, Editions de l'Université, 1990, pp. 39-58.
17. et 18. « Elégie et travestissement dans l'*Hecatelegium* de Pacifico Massimi d'Ascoli », *Atti del XXIX Convegno Internazionale del Centro di Studi Umanistici A. Poliziano*, Montepulciano 1987 [rééd. Livre n°5], et « Les jeux textuels de Politien dans l'apologue de la poésie civilisatrice », *Atti del XXX Convegno Internazionale del Centro di Studi Umanistici A. Poliziano*, Montepulciano 1988, *Homo Sapiens, Homo Humanus. Individuo e società nei secoli XV e XVI*, Vol. II, *Letteratura, arte e scienza nella seconda metà del Quattrocento*. Firenze, Olschki, 1990, pp. 75-93 et pp. 261-282.

19. « Figures et images: la tradition rhétorique gréco-occidentale », *Atlas des Littératures*, Paris, Encyclopaedia Universalis, 1990, pp. 17-18.

### 1991

20. « Pie II poète élégiaque dans la *Cinthia* », *Pio II e la cultura del suo tempo*, I. Convegno Internazionale di Studi Umanistici dell'Istituto F.Petrarca, Pienza-Montepulciano-Chianciano, 24-28 luglio 1989, Milano, Guerini ed associati, 1991, pp. 105-118.

21. « *Enargeia* maniériste, *enargeia* visionnaire. Des prophéties du Tibre au songe d'Océan », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 53, 1991, pp. 305-328 [rééd. livre n°5].

22. « Bibliographie suétonienne (Les *Vies des XII Césars*) 1950-1988: vers une réhabilitation », *Aufstieg und Niedergang der Römischen Welt*, II, 33.5, 1991, pp. 3576-3622.

23. « Corinne et Sappho. *Elocutio* et *inventio* dans les *Amours* et les *Héroïdes* d'Ovide », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, 1991, pp. 336-358.

### 1992

24. « P. Massimi d'Ascoli ou le soldat malgré lui », *L'homme de guerre à la Renaissance*, Actes du colloque international de l'Association Réforme-Humanisme-Renaissance, Cannes, septembre 1989, Saint-Etienne, éditions de l'Université, 1992, pp. 71-87.

### 1993

25. « Virgile maître et victime de la "docte variété". L'exégèse virgilienne à la fin du Quattrocento », *Europe*, n° 765-766, 1993, pp. 106-117 [rééd. livre n°5].

26. « De la rhétorique des affects à une métapoétique: évolution du concept d'*enargeia* », *Renaissance-Rhetorik, Renaissance Rhetoric*, sous la direction de H. Plett, Berlin-New York, W. de Gruyter Verlag, 1993, pp. 243-265 [rééd. livre n°5].

27. « La *Johannide* (*De Bellis Libycis*) : Corippe et le sublime dans la dernière épopée "romaine" », *Mélanges offerts à Lionel et Paulette Galand*, Paris, Geuthner, 1993, coll. du GLECS, p. 73-87.

28. « Mythe et mythologie: le voyage poétique dans les *Elegiae* de Joachim Du Bellay (1558) », *Il Mito nel Rinascimento*, Atti del III convegno internazionale di studi umanistici (1991), a cura di L. Rotondi Secchi Tarugi, Milano, Nuovi Orizzonti, 1993, pp. 271-295 [rééd. livre n°5].

29. « La poétique de jeunesse d'Enea Silvio Piccolomini: la *Cinthia* », *Latomus*, 52-4, 1993, pp. 875-896.

### 1994

30. « Descriptions décadentes. L'"inquiet plaisir" de Désiré Nisard », *Poétique* n° 99, 1994, pp. 321-337.

31. « Les Portes de Vénus: tout un programme, les *Stanze* d'Ange Politien », Colloque *Récits/Tableaux*, Université de Lille III, 19, 20 et 21 novembre 1992, sous la direction de J.P. Guillerm, F. Lestringant et J.C. Dupas, 1994, Lille, Presses Universitaires de Lille, [Travaux et recherches], pp. 17-30 [rééd. livre n°5].

32. « Pouvoir tout dire: “tempérament” des styles et abolition des genres au Quattrocento », Actes du colloque international organisé par les Départements de Lettres modernes et d'Arts plastiques de l'Université de Valenciennes sur *L'effacement des genres*, 4, 5 et 6 octobre 1993, Valenciennes, Presses de l'Université [Lez Valenciennes n° 17], 1994 [rééd. livre n°5].

### 1995

33. « Le portail du temple d'Apollon. Fonctions de l'*ekphrasis* dans la narration épique (*En.*, VI, 14-39) », *L'Ecole des lettres*, 4, 1995-1996, pp. 5-14.

34. « Jeux intertextuels de Du Bellay dans les poèmes romains: de l'emphase des *Antiquitez* à l'ekphrase des *Elegiae* », *Du Bellay. Antiquité et nouveaux mondes dans les recueils romains*, Actes du Colloque de Nice (17-18 février 1995) publiés par J. Rieu, Publications de la faculté des Lettres de Nice, 1995, pp. 73-98.

### 1996

35. « Discours-nature et naturel du style chez Politien et Ronsard », *L'Uomo e la Natura nel Rinascimento*, Actes du IV<sup>o</sup> Colloque International de l'Institut Pétrarque, Montepulciano-Chianciano, 20-23 juillet 1992, Milan, Nuovi Orizzonti, 1996, pp. 81-100 [rééd. livre n°5].

36. « *Génériques* maniéristes dans les romans d'Achille Tatius et de Claude Simon », *L'image génératrice des textes de fiction*, Publications de la Faculté des lettres de Poitiers [La Licorne], 1996, pp. 1-13.

37. Article « Latine (littérature) », *Dictionnaire de littérature française*, Dictionnaires Le Robert.

38. « Nicolas Bérault lecteur de Politien », *Poliziano nel suo tempo*, Actes du VI<sup>o</sup> colloque international de l'Institut Pétrarque, Chianciano-Montepulciano, 18-21 juillet 1994, Florence, Franco Cesati editore, 1996, pp. 411-427.

### 1997

39. « La leçon d'introduction à Suétone de Nicolas Bérault (1515): développement de l'*ethos* et poétique de la mémoire », *Autour de Ramus. Texte, théorie, commentaire*, études réunies par K. Meerhoff et J.C. Moisan, Québec, Nuit Blanche éditeur, 1997, pp. 235-267.

40. « Evidences perdues dans les *Héroïdes* d'Ovide », *Dire l'évidence (Philosophie et rhétorique antiques)*, textes réunis par C. Lévy et L. Pernot, Paris, L'Harmattan [Cahiers de philosophie de l'Université de Paris XII-Val de Marne n°2], 1997, pp 207-227.

41. Article « Politien », *Centuriae Latinae. Cent une figures humanistes de la Renaissance aux Lumières offertes à Jacques Chomarat*, réunies par C. Nativel, Genève, Droz [Travaux d'Humanisme et Renaissance], 1997, pp. 623-628.

42. « Des “vers échoïques” ou comment rendre une âme à Echo », *Nouvelle Revue du XVI<sup>e</sup> siècle*, n°15/2, 1997, pp. 253-276.

43. « La *praelectio* sur Suétone de Nicolas Bérault (1515), texte latin et traduction française annotée », *Humanistica Lovaniensia* n° 46, déc. 1997, pp. 62-93.

44. « Marot, Macrin, Bourbon : “Muse naïve” et “tendre style” », *La Génération Marot. Poètes français et néo-latins (1515-1550)*, Actes du Colloque international de Baltimore — 5-7 décembre 1996, réunis et présentés par G. Defaux, Paris, Champion, 1997, pp. 211-240.

### 1998

45. « Les "fureurs plus basses" de la Pléiade », *Prophètes et prophéties en France au XVIe s.*, Colloque organisé par le Centre Verdun L. Saulnier, 20 mars 1997, Université de Paris IV-Sorbonne, *Cahiers V. L. Saulnier*, n° 15, 1998, pp. 157-186.

46. « Quelques coïncidences (paradoxaes?) entre l'*Epître aux Pisons* d'Horace et la poétique de la *silve* (au début du XVIe siècle en France) », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, LX, 1998-3, pp. 609-639.

### 1999

47. « Le *Badinage hivernal (Chimonopaegnion)* d'Erycius Puteanus: texte latin et traduction française annotée », *Rhétorique, esthétique, philosophie*. Mélanges en l'honneur d'Alain Michel, numéro spécial de *Helmantica*, vol. L, n° 151-153, 1999, pp. 419-452.

48. « La rhétorique en Italie de 1450 à 1475 », *Histoire de la Rhétorique dans l'Europe moderne. 1450-1950*, sous la dir. de M. Fumaroli, Paris, P.U.F., 1999, pp. 131-190.

49. Conférence d'ouverture à ma direction d'études *Langue et littérature néo-latines* tenue le 13 mars 1998, Genève, Droz [E.P.H.E, Sciences historiques et philologiques], 1999, pp. 11-34.

50. « Jean Salmon Macrin et la liberté de l'éloge », *Cultura e potere nel Rinascimento*, Actes du IXe colloque international de l'Institut Pétrarque, Chianciano-Pienza, 21-24 juillet 1997, Florence, Franco Cesati Editore, 1999, pp. 515-529.

51. « Autour de la Vénus d'Amboise (1530): une reffloraison de l'*ekphrasis* en France au XVIe siècle », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, LXI, 1999-2, pp. 345-374.

### 2000

52. « Autour de Jean Second (l'*ekphrasis* de Saint-Denis: *Elegie* III, 17): fonctions et spécificité de la description dans la poésie humaniste néo-latine », *Poésie et description*, sous la direction de J.M. Caluwé, Presses de l'Université de Besançon, 2000, pp. 69-91.

53. « L'art de l'*ekphrasis* en poésie: l'*Elégie* III, 17 de Jean Second », *La poétique de Jean Second et son influence au XVIe siècle*, Etudes rassemblées et présentées par J. Balsamo et P. Galand-Hallyn, Actes du colloque international des 6 et 7 février 1998, Ecole Normale Supérieure du Boulevard Jourdan, *Les Cahiers de l'Humanisme*, série, juin 2000, pp. 147-166 [= version légèrement remaniée du précédent article].

54. « Le statut du sujet dans les théories de la représentation antiques et humanistes », Actes du colloque international *Ethos et Pathos: le statut du sujet dans la rhétorique*, juin 1997, CNRS-Paris VIII-Rutgers University, sous la direction de F. Cornilliat et R. Lockwood, Paris, Champion, 2000, pp. 37-52.

55. « "Pourquoi les roses sont rouges" ou la couleur du mythe, d'Aphthonius à Ronsard », *Les fruits de la saison, Mélanges offerts à André Gendre*, éd. P. Terrier, L. Petris et M.-J. Liengme Bessire, Genève, Droz, [Travaux de la Faculté des Lettres et sciences humaines de l'Université de Neuchâtel], 2000, pp. 153-166.

## 2001

56. « Les descriptions d'art dans la poésie néo-latine du Quattrocento au début de la Renaissance française », *La Littérature et les arts figurés, de l'Antiquité à nos jours*, Actes du XI<sup>e</sup> Congrès de l'Association Guillaume Budé, Limoges, 25-28 août 1998, Paris, Les Belles Lettres, 2001, pp. 539-555.

57. « Politien lecteur d'Ovide ou la rencontre de deux maniérismes », *Actes du colloque Ovide de Reims*, mars-avril 1993, éd. E. Bury, Paris, Les Belles Lettres, 2001, pp. 297-313 (= *Les yeux de l'éloquence* [livre n° 5], chap. 3 de la troisième partie).

58. « L'ode latine comme genre "tempéré": le lyrisme familial de Macrin dans les *Hymnes de 1537* », *Humanistica Lovaniensia*, t. 50, décembre 2001, pp. 221-265.

## 2002

59. « Le "jour en trop" de Jean Salmon Macrin (l'ode liminaire des *Naeniae* de 1550 : grandeur et plasticité) », *Devis d'amitié. Mélanges en l'honneur de Nicole Cazauran*, éd. par J. Lecointe, C. Magnien, I. Pantin et M.-C. Thomine, Paris, Champion, 2002, pp. 525-547.

60. « Un aspect de la poésie latine dans la France de la Renaissance: le "lyrisme" familial », Actes des quatrième rencontres classiques de l'Université de Paris XII-Créteil, *Chloé* n°4, 2002, pp. 25-40.

## 2003

61. « Michel de L'Hospital à l'école de Jean Salmon Macrin dans les *Carmina* », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, tome LXV, 2003, n°1, pp. 7-50.

62. « Les Miscellanées de Pietro Crinito : une philologie de l'engagement et du lyrisme », *Ouvrages Miscellanées et théories de la connaissance à la Renaissance*, études réunies par D. de Courcelles, Paris, Etudes et rencontres à l'École des chartes 12, 2003, pp. 57-77.

63. « Tito Vespasiano Strozzi, *Eroticon*, I, 1 : "Adloquitur librum" », dans le dossier « *Va, mon livre : quelques jalons pour une histoire de la destination* », *Nouvelle Revue du XVI<sup>e</sup> Siècle*, 2003, 21-1, pp. 121-151 (128-131).

64. « Le latin à la rescousse du français. Trois humanistes autour de Vénus explorée », *Lyon et l'illustration de la langue française à la Renaissance*, sous la dir. de G. Defaux, Lyon, éditions de l'ENS, 2003, pp. 309-343.

## 2004

65. « Poétique, science et ironie : autour de la *Sylva in scabiem* d'Ange Politien », *Latomus*, 63-1, janvier-mars 2004, pp. 161-177.

66. « Les "essais" latins d'Etienne de La Boétie (*Poemata*, 1571) », *Etienne de La Boétie, Sage révolutionnaire et poète périgourdin*, Actes du colloque international Duke University, 26-28 mars 1999, textes réunis par M. Tetel, Paris, Champion, 2004, pp. 123-156.

67. en collaboration avec F. Hallyn, « "Recueillir des brouillars": éthique de la silve et poétique du manuscrit trouvé », *Le poète et son œuvre. De la composition à la publication*, Etudes réunies par J.-E. Girot, Genève, Droz [Cahiers d'Humanisme et Renaissance n°68], 2004, pp.9-35.

68. « *L'Hecatelegium* autobiographique de Pacifico Massimi d'Ascoli : la sottise et l'ineptie comme base d'une poétique », *Littérales* n°34/35 : *Sottise et ineptie de la Renaissance aux Lumières. Discours du savoir et représentations romanesques*, sous la dir. de N. Jacques-Lefèvre et A.-P. Pouey-Mounou, 2004, pp. 249-266

## 2005

69. « Nicolas Béroald : autoportrait en commentateur enthousiaste », *La philologie et ses représentations dans la théorie et dans la fiction*, éd. P. Galand-Hallyn, F. Hallyn et G. Tournoy, Genève, Droz [Romanica Gandensia], 2005, pp. 311-341.

70. « *Me tamen exprimo* : l'écriture poétique latine en France au XVI<sup>e</sup> siècle. L'exemple des *Naeniae* (1550) de Macrin », *La singularité d'écrire. XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.*, sous la dir. d' A. Herschberg Pierrot et O. Rosenthal, *Littérature*, n°137, mars 2005, pp. 12-27.

71. « 'Médiocrité' éthico-stylistique et individualité littéraire », *Eloge de la médiocrité, Le juste milieu à la Renaissance*, sous la dir. D'E. Naya et A.-P. Pouey-Mounou, Paris, Editions ENS de la rue d'Ulm, 2005, pp. 103-120.

72. En collaboration avec J. Veremans, articles « Catulle », « Elégie », « Gallus », « Lygdamus », « Properce », « Tibulle », dans le *Dictionnaire de l'Antiquité*, Paris, P.U.F., 2005, sous la direction de J. Leclant.

## 2006

73. Chapitre « Lisible/visible. Ekphrasis et allégorie à la Renaissance », *Histoire de la France littéraire*, tome I, *Naissances, Renaissances* (Moyen Âge, XVI<sup>e</sup> siècle), sous la direction de F. Lestringant et M. Zink, Paris, P.U.F., 2006, pp. 315-328.

74. Article « Nicolas Béroald », *Centuriae Latinae II. Cent une figures humanistes de la Renaissance aux Lumières*, à la mémoire de M.-M. de La Garanderie, sous la dir. de C. Nativel et alii, Genève, Droz [Travaux d'Humanisme et Renaissance n° 414], 2006, pp. 71-78.

75. « La poétique des *Odes* de Jean Dorat. L'influence de Jean Salmon Macrin », Actes du colloque *Jean Dorat*, Limoges, 6-8 juin 2001, sous la direction de C. de Buzon et de J.-E. Girot, Genève, Droz, 2006, pp. 235-265.

76. « La traduction, par Guillaume Haudent, de la *Silve Rusticus* de Politien (Rouen, c. 1550) », *L'Italie et la France dans l'Europe latine du XIV<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle. Influence, émulation, traduction*, sous la direction de M. Deramaix et G. Vagenheim, Rouen, Publications des universités de Rouen et du Havre, 2006, pp. 325-357.

77. « Quelques orientations spécifiques du lyrisme néo-latin en France », Lecture plénière pour la France au Congrès international de l'International Society of Neo-Latin Studies, Bonn, août 2003, *Acta Conventus Neo-Latini Bonnensis*, général ed. R. Schnur, Tempe, Arizona, Medieval and Renaissance Texts and Studies, 2006, pp. 299-320.

## 2007

78. P. Galand-Hallyn, « *Posteriores sed non deteriores*. The Humanist Perspective on Latin Literature at the End of the Quattrocento and its Repercussions in the French Renaissance », *Latinitas perennis*, I. *The Continuity of Latin Literature*, ed. by W. Verbaal, Y. Maes and J. Papy, Leiden, Brill, 2007, pp. 185-214

## 2008

79. « Aspects du discours humaniste sur la villa au XVI<sup>e</sup> siècle (Pietro Crinito, Germain de Brie, Jean Salmon Macrin, Michel de L'Hospital) », *La villa et l'univers familial de l'Antiquité à la Renaissance*, sous la dir. de P. Galand-Hallyn et de C. Lévy, Paris, Presses Universitaires de la Sorbonne [Rome et ses Renaissances 2], 2008, pp. 117-143.

80. « Jean Second et la bête à deux dos dans les *Baisers* (1539/1541) », *Ovide. Figures de l'hybride. Illustrations littéraires et figurées de l'esthétique ovidienne à travers les âges* (actes du colloque des 3, 4 et 5 mai 2007, études réunies par H. Casanova-Robin, Grenoble, Université Stendhal-Grenoble III), Paris, Champion, 2008, pp. 325-338.

## 2009

81. « Sidoine Apollinaire et Ange Politien : l'énergie du désespoir. Aspects d'une métapoétique à la lumière d'une lecture humaniste », *Manifestes littéraires dans la latinité tardive poétique et rhétorique*, actes du colloque international de Paris, 23-24 mars 2007, sous la dir. de P. Galand-Hallyn. et Vincent Zarini, avec un introduction de Laurent Pernot, Turnhout, Brepols, Collection des Etudes Augustiniennes, 2009, pp. 297-324.

## 2010

82. « Mémoires d'une vie trop courte : mise en scène du souvenir chez Jean Salmon Macrin (*Naeniae*, Paris, 1550) », *Écritures latines de la mémoire de l'Antiquité au XVI<sup>e</sup> siècle*, études réunies par Hélène Casanova-Robin et Perrine Galand, Paris, Éditions Classiques Garnier, [Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne], 2010, pp.

83. « Quelques aspects de l'influence de Quintilien sur les premières poétiques latines de la Renaissance (Fonzio, Vadian, Vida) », dans *Quintilien ancien et moderne*, études réunies par Perrine Galand, Fernand Hallyn, Carlos Lévy et Wim Verbaal, Turnhout, Brepols [*Latinitates* 3], 2010, pp. 303-350.

## 2011

84. « Les mythes intimes de Jean Salmon Macrin », *La mythologie classique dans la littérature néo-latine*, en hommage à Geneviève et Guy Demerson, études réunies et présentées par V. Leroux, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2011, pp. 315-340.

85. « Deuil conjugal et inspiration mélancolique dans *l'Epicède sur la mort de Gertrud, son épouse*, par Jacobus Micyllus (1548) », dans *Le lyrisme conjugal en Europe à la Renaissance*, sous la dir. de P. Galand et J. Nassichuk, Genève, chez Droz, juin 2011, pp. 319-372.

86. « Une muse de treize ans. L'hommage de Camille Morel (1547-ap. 1611) à son vieil ami Joachim Du Bellay », *Stylus : la parole dans ses formes, Mélanges en l'honneur du professeur Jacqueline Dangel*, textes édités par M. Baratin, C. Lévy, R. Utard et A. Videau, Paris, Editions Classiques Garnier, 2011, pp. 789-803.



87. « Jean Second émule des poètes néo-latins italiens dans les *Basia* », *Gli Antichi e i Moderni, Studi in honore di Roberto Cardini*, a cura di L. Bertolini e D. Coppini, Firenze, Edizioni Polistampa, 2011, Tomo II, pp. 651-672.

## 2012

88. « Moments d'intimité dans la poésie latine de Jean Salmon Macrin (1490-1557) », actes du colloque sur *La circonstance lyrique*, 16-18 mars 2006, université Charles de Gaulle-Lille 3, Bruxelles et alii, Peter Lang, sous la dir. de C. Millet, 2012, pp. 183-194.

89. « Etre parlementaire et poète en France, dans la seconde moitié du XVIe siècle », Sixth Josef IJsewijn Lecture, Seminarium Philologiae Humanisticae, Université catholique de Leuven, *Humanistica Lovaniensia*, 2012, p. 3-25.

## 2013

90. « Comment se repérer dans la silve ? », *La "silve": histoire d'une écriture libérée en Europe e l'Antiquité au XVIIIe siècle*, études réunies par Perrine Galand et Sylvie Laigneau, Turnhout, Brépols [*Latinitates* 5], 2013.

91. « Jean Salmon Macrin compatriote de Jules César : pour l'amour de 'Iuliodunum' », *L'image de la 'petite patrie' provinciale chez les écrivains de la Renaissance*, sous la dir. de S. Laigneau-Fontaine, Actes du colloque organisé à l'Université de Dijon, 15-17 mars 2012, Genève, Droz, 2013, pp. 309-318.

## Articles à paraître

92. « Jean Salmon Macrin « *poeta uxorius* ». L'écriture du mariage entre ambitions littéraires et idéal moral », dans *La représentation du mariage chez les juristes et les poètes de la Renaissance*, éd. P. Galand et G. Rossi, Paris, Garnier, 2013

93. « Orphée à l'école : le pédagogue-poète, de Politien à ses émules français », *Nouveaux regards sur les « Apollons de Collège »*. *Figures du professeur humaniste en France dans la première moitié du XVIe siècle*, sous la dir. de M. Ferrand et N. Istasse, à paraître à Genève, chez Droz, 14 p. dact.

94. « Jean Salmon Macrin, éditeur et lecteur de l'art poétique de Jérôme Vida (1527) », *Les Arts poétiques aux XVIe et XVIIe siècles*, actes des journées d'études des 27-28 octobre 2011, organisées par M. Minet et G. Ems (Université Catholique de Louvain, GEMCA, en collaboration avec l'EPHE), à paraître chez Brepols.

95. « Les jardins de Chanteloup (*Cantilupum*, 1587) : promenade poétique et itinéraire moral sous la plume d'une grande dame du XVIe siècle, Madeleine de Villeroy », *Miscellanea in onore di Mariangela Regoliosi*, Pubblicazioni del Centro di Studi sul Classicismo, Prato, 2013

96. « Jean Du Bellay poète dans sa maturité (*Poemata*, 1546) : entre construction d'une *persona* modèle et méditation intime », *Entre diplomatie et culture : Jean Du Bellay, diplomate, écrivain, mécène*, sous la dir. de O. Christin, P. Galand, C. Michon et L. Petris, Actes du colloque tenu à l'Université de Neuchâtel, 4-5 mai 2012.

97. « L'influence d'*Horatius criticus* sur le *De poetica* de Joachim Vadian (Vienne, 1518) », actes du colloque *Horatius criticus*, sous la dir. de D. Coppini, N. Dauvois et M. Laureys, Villa Vigoni, Menaggio, 21-24 octobre 2012, à paraître

98. « Pietro Crinito entre Horace et Politien », sous la dir. de D. Coppini, N. Dauvois et M. Laureys, Villa Vigoni, Menaggio, 3-6 juin 2013, à paraître

99. « La représentation de la vie privée chez Michel de L'Hospital », colloque *L'invention de la vie privée et le modèle horatien*, org. N. Dauvois, Paris, 18-19 octobre 2013, à paraître

100. en collaboration avec Loris Petris, « Michel de L'Hospital et les procès : édition, traduction et commentaire du carmen II, 16 : *Litium execratio* », Actes du colloque des 28-29 avril sur *Les juristes et la littérature*, Faculté de droit de l'université de Vérone, sous la dir. de Giovanni Rossi, à paraître à Vérone.

101. « Les genres mineurs : une voie pour les Parlementaires-poètes », *Subversion des hiérarchies, Séduction des genres mineurs*, actes du colloque du 4 février 2014, Université de Reims, sous la dir. De E. Hénin et V. Leroux.

#### **Articles demandés, en préparation**

102. « Ethique et militantisme dans les *Carmina* de Michel de L'Hospital: pour une réforme de soi-même et du monde », actes du colloque *Horatius satiricus*, sous la dir. de D. Coppini, N. Dauvois et M. Laureys, Villa Vigoni, Menaggio, 3-5 juin 2014

103. « *Sodalitates* et désir de reconnaissance dans les *Sylvae* de Guillaume de Calvimont (1571) », *Sodalitas*, mélanges en hommage au professeur Philip Ford (1949-2013), Cambridge,

104. « Les *Amours* (1513) d'un Belge à Paris: Remacle d'Ardenne, 'le plus ancien poète néo-latin d'amour en France' », dans *Le carrefour culturel parisien au tournant de 1500*, colloque du CELLF-UMR 8599-Centre Saulnier et de l'UMR 7184-Institut d'histoire du droit, Paris, 19-20 mars 2015,

105. « Une pièce néo-latine de Remacle d'Ardenne, le *Palamedes* », colloque *Le théâtre néo-latin en France à la Renaissance*, avril 2015, sous la dir. de S. Laigneau et A. Laimé,

106. « La qualité de l'expression dans la poésie oratoire de Michel de L'Hospital (*Carmina*, 1585 ; 1732) », *La poésie à l'âge de l'éloquence : la question de la qualité de l'expression dans les poétiques et les poèmes néo-latins et français, entre 1549 et 1639*, avec C. Barbaferi (Université de Valenciennes/IUF), V. Leroux (Université de Reims/IUF), J.-Y. Vialleton (Université de Grenoble 3)

107. « Germain de Brie héritier du Quattrocento », *François Ier et la vie littéraire de son temps*, colloque organisé en septembre 2015 à Queen's University, Kingston, Canada, par F. Rouget

#### 3) RECENSIONS

Une quarantaine de recensions parues dans *Latomus, Revue des Etudes Latines, Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance, Réforme-Humanisme-Renaissance, Revue de l'Histoire des Religions*.

#### 4) CONFERENCES SCIENTIFIQUES EN FRANCE ET A L'ETRANGER

- Participation au séminaire de littérature ancienne dirigé par J. Lallot, Ecole Normale Supérieure de la rue d'Ulm (1984-1985)
- diverses conférences données
  - \* au département des langues classiques de l'University of California Los Angeles (1987)
  - \* à la section de philologie classique de la Vrije Universiteit Brussel (1988)
  - \* dans le cadre du séminaire de rhétorique de M. Fumaroli au Collège de France (1990)
  - \* au département de français de l'Université de Genève (1991)
  - \* au département des études classiques (1991) et au département de littérature française (1993) de l'Université de Gand
  - \* au séminaire de D.E.A. d'A. Deremetz, à l'U.F.R. de lettres classiques de l'Université de Lille III (30 mars 1994)
  - \* au département d'études françaises des Universités Laval à Québec et McGill à Montréal, Canada (mars 1994)
  - \* au séminaire de DEA de F. Lestringant, Université de Lille III (9 novembre 1994)
  - \* à la Société d'Etudes Néo-latines (dirigée par A. Michel et P. Laurens), 1995
  - \* à l'Université de Paris IV-Sorbonne, le 8 avril 1995
  - \* à l'Association Himéros, La Rochelle, le 18 octobre 1995
  - \* à l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, Paris, 12 avril 1996
  - \* à l'Ecole Normale Supérieure de Fontenay (séminaire moyen-âge/XVIe s.), le 30 mai 1996
  - \* à l'Ecole Normale Supérieure de Fontenay (séminaire de J.-Ch. Monferran sur les poétiques du XVIe siècle), le 13 février 1998
  - \* à l'université d'Aix-en-Provence (séminaire de néo-latin de J.-L. Charlet) sur *La Sylva in scabium de Politien, exemple de poème scientifique parodique*, 1<sup>er</sup> décembre 2001
  - \* au Centro di Studi sul Classicismo, (Università di Firenze), San Gimignano, 6 heures de séminaire de doctorat sur *L'héritage du Quattrocento en France dans la première moitié du XVIe siècle*, 7-11 octobre 2002
  - \* au séminaire de littérature du XVIe siècle de M. Jeanneret, Université de Genève, sur *La poésie néo-latine en France au XVIe siècle*, 19 janvier 2004
  - \* à l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, séminaire de J. Maillard, J. Céard, sur *Le commentaire de Nicolas Béroald à la Silve Rusticus de Politien*, 25 janvier 2008
  - \* à l'université de Gand, séminaire de W. Verbaal, *La réception de Virgile chez les Néo-Latins en France au XVIe siècle*, le 24 avril 2008
  - \* 29 septembre 2008, Université de Gand, séminaire de F. Hallyn, conférence sur « Le rapport entre langue française et langue latine dans la création poétique en France au XVIe siècle »
  - \* 15 novembre 2008, Université de Leuven, Belgique, participation au quatrième *Colloquium Didacticum Neolatinum*, avec une communication sur « *Illa [lingua Gallica] quidem bella est, sed magis ista [lingua Latina] placet* » (J. Du Bellay). Les poètes latins de la Renaissance française, élèves des poètes antiques et maîtres de leurs collègues français »
  - \* 6-10 avril 2009, ENS rue d'Ulm : participation à la « Semaine de la Renaissance », avec une communication sur « Le lyrisme familial à la Renaissance »
  - \* au Centro di Studi sul Classicismo, (Università di Firenze), Prato, 3 heures de séminaire de doctorat sur le poète néo-latin Jean Second, le 1<sup>er</sup> juin 2009
  - \* à l'université de Vérone, communication sur « Les Parlementaires et la poésie en France à la Renaissance », le 29 avril 2011
  - \* à l'université de Leuven, 28 septembre 2011, Belgique, *Sixth Josef IJsewijn Lecture*, « Etre parlementaire et poète en France dans la seconde moitié du XVIe siècle » (article n°19 à paraître)

\* Merton College, Oxford, 23 mai 2013, conférence sur « Poétique et savoir dans les *Carmina* de Michel de L'Hospital », journée Poetics and Knowledge in Early-Modern Europe, org. D. Norbrook et T. Roebuck

\* 26 novembre 2013, université de Gand, Belgique, département des études classiques, conférence sur « Les parlementaires-poètes, ascension sociale et poésie », au séminaire de recherche de J. Klooster

## 5) ORGANISATION OU COORGANISATION DE COLLOQUES OU DE CONGRES

1. 1995 : colloque international des 30 novembre et 1er décembre 1995 sur le thème *Les Décadents à l'école des Alexandrins*, à l'Université de Valenciennes (les actes du colloque ont été publiés: voir ci-dessus le n° 7 des livres parus)

2. 1998 : en collaboration avec J. BALSAMO, professeur à l'Université de Reims: colloque international des 6 et 7 février 1998, à l'Ecole Normale Supérieure du Boulevard Jourdan, sur *La poésie de Jean Second et son influence au XVIe siècle* (livre n° 8)

3. 2002 : en collaboration avec F. HALLYN, professeur à l'U. de Gand : colloque international sur *La philologie humaniste et ses représentations dans la théorie et dans la fiction*, Université de Gand, 6-9 novembre 2002 (livre n° 13)

4. 2003 : en collaboration avec M. DERAMAIX, U. de Rouen, IUF, G. VAGENHEIM, U. de Rouen, IUF et J. VIGNES, U. du Mans, colloque international sur les *Académies humanistes en Italie et en France : idéaux et pratiques*, Université de Paris IV-Sorbonne, 12-14 juin 2003 (livre n° 18)

5. 2003 : en collaboration avec C. LEVY, Université de Paris IV, dans le cadre de l'équipe « Traditions romaines » co-dirigée par C. Lévy et P.G., journée d'études du 18 janvier 2003 sur le thème « Souci de soi et destruction de soi » à l'Université de Paris IV-Sorbonne (livre n° 14).

6. 2003 : en collaboration avec C. LEVY, dans le cadre de l'équipe « Traditions romaines » co-dirigée par C. Lévy et P. G., journée d'études du 26 avril 2003 sur le thème « Moi littéraire et intertextualité » à l'Université de Paris IV-Sorbonne (livre n° 14).

7. 2003 : en collaboration avec C. LEVY, dans le cadre de l'équipe « Traditions romaines », colloque des 27-28 juin 2003 sur *La villa et l'univers familial dans l'Antiquité et à la Renaissance*, à l'Université de Paris IV-Sorbonne (livre n° 16).

**8-9-10-11.** 2003-2004 : en collaboration avec C. LEVY, dans le cadre de l'équipe « Traditions romaines » (Paris IV), quatre journées d'études centrées sur le thème du *Plaisir dans l'Antiquité et à la Renaissance* :

journée 1 : *Les lieux du plaisir*, 7 février 2003, Ecole Normale Supérieure de la rue d'Ulm ;

journée 2 : *Plaisir et censure*, 20 mars 2004, à l'Ecole Normale Supérieure de la rue d'Ulm ;

journée 3 : *Plaisir et vieillesse : autour du Cato maior de Cicéron*, 15 mai 2004 à l'Ecole Normale Supérieure de la rue d'Ulm ;

journée 4 : *Plaisir et sensualité*, 26 juin 2004, à l'Ecole pratique des Hautes Etudes (IVe section) en Sorbonne, (livre n° 17).

**12-13-14-15.** 2004-2005 : en collaboration avec C. Lévy, quatre journées d'études de l'équipe « Traditions romaines » centrées pour l'année 2004-2005 sur le thème *La "société des amis". Définitions et pratiques de l'amitié à Rome et dans la littérature néolatine* ».

journée 1 : *La lettre comme miroir de l'amitié, de l'Antiquité à la Renaissance*, 19 février 2005, Université de Paris IV ; journée 2 : *Fondement de la société des amis, dans l'Antiquité et à la Renaissance*, 12 mars 2005 Université de Paris IV ; journée 3 : *L'amicitia dans l'Antiquité et à la Renaissance : codes sociaux et politiques*, 14 mai 2005, Université de Paris IV ; journée 4 : *Autour du De amicitia de Cicéron* (livre n° 19).

**16.** 10-11 juin 2005 : Colloque du centre Politien (équipe « Traditions romaines ») en collaboration avec le TAM de Paris VII sur *Lectures latines et françaises d'Horace à la Renaissance en France*, organisé par P. Galand-Hallyn et J. Vignes, Université de Paris IV.

**17.** 30 novembre-3 décembre 2005 : Colloque international *Quintilien ancien et moderne*, Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, Koningstraat 18 - 9000 Gand Belgique, organisateurs : E. Bury (Versailles/ IUF) ; P. Galand-Hallyn (Paris IV/EPHE) ; F. Goyet (Grenoble) ; F. Hallyn (Gand) ; C. Lévy (Paris IV). (livre 22).

**18.** 16-18 mars 2006 : Collaboration de l'Equipe « Traditions Romaines » (Paris IV), dirigée par P. Galand et C. Lévy, au Colloque international « La circonstance lyrique », organisé par C. Millet (Lille III – MSH du Nord-Pas-de-Calais) à l'Institut National Erasme. Participation de P. Galand-Hallyn (TR), et de deux membres de son équipe : N. Catellani-Dufrêne, S. Provini, pour la littérature latine humaniste.

**19-20-21 :** Journées d'études régulières de l'Equipe : thème annuel : « *Roma aeterna* : voir, dire et penser Rome de l'Antiquité à la Renaissance »

28 janvier 2006 : Journée d'études n° 1 : *Représentations idéologiques et politiques de Rome*

18 mars 2006 : Journée d'études n° 2 : *Représentations artistiques et archéologiques de Rome*

17 juin 2006 : Journée d'étude n°3 : *fin des travaux sur Roma Aeterna*

**22-23.** en collaboration avec Jean Vignes (Paris VII), Séminaires : *Théories antiques et humanistes sur le lyrisme : autour d'Horace* : vendredi 3 mars et vendredi 9 juin 2006

**24.** org. P. Galand : Jeudi 4, Vendredi 5, Samedi 6 Mai 2006 : Colloque *Ecritures de la mémoire* : journées sur la littérature latine antique, médiévale et humaniste, destinées à célébrer la fusion des médio et néo-latinistes dans une société commune française, la « Société des Etudes Médio Et Néo-latines (SEMEN-L) (livre n° 21).

**25.** org. P. Galand et C. Lévy : 22, 23, 24 juin 2006. Colloque *Jeunes chercheurs* de l'Equipe « Traditions romaines » (Paris IV). Colloque réservé aux jeunes chercheurs (M1, M2 et doctorants ou jeunes docteurs) leur permettant d'exposer sous forme d'une communication scientifique un aspect de leur recherche.

Le colloque a été publié dans la revue en ligne de l'Equipe : *Camena* (site de Paris IV) :

[http://www.paris4.sorbonne.fr/fr/article.php3?id\\_article=4898](http://www.paris4.sorbonne.fr/fr/article.php3?id_article=4898)

**26.** Jeudi 22, vendredi 23 et samedi 24 mars 2007, Maison de la recherche de Paris IV, 28 rue Serpente, 75006, Paris, salle D035 ; Colloque *Les manifestes littéraires dans la latinité tardive*, avec Vincent Zarini (Paris-Sorbonne, Institut d'Etudes Augustiniennes) (livre n° 20)

**27.** 22-24 novembre 2007, université de Paris-Sorbonne-INHA, co-organisation du colloque *L'art en débat philosophique : le problème du réel de l'époque hellénistique à la Renaissance*, en collaboration avec F.-H. Pairault-Massa (A.O.R.O.C. 8546), G. Sauron (Paris-Sorbonne, Paris IV), C. Lévy ((Paris-Sorbonne, Paris IV), avec la collaboration de A. Rolet (Nantes) et S. Rolet (Paris VIII) (actes à paraître chez Brepols).

**28-29-30.** organisation, avec Carlos Lévy, des trois journées de l'EA 4837 « Rome et ses renaissances » consacrées cette année à *La certitude de l'Antiquité à la Renaissance* : journée I : 26 janvier 2008, « Certitude et identité » ; journée II : 29 mars 2008, « Certitude et méthode » ; journée III : 31 mai 2008 : « Certitude et création » (à paraître dans la revue en ligne *Camenaë*).

**31.** organisation (dans la continuité des années précédentes) de deux conférences sur la poétique d'Horace et sa réception à la Renaissance, en collaboration avec Jean Vignes (TAM, Paris-Diderot-Paris 7) : Journée I, Paris 7, 22 février 2008 ; Journée II, Paris 7, 13 juin 2007.

**32.** 14-15 mars 2008, Université de Vérone, Faculté de droit : co-organisation avec Giovanni Rossi du premier de deux colloques prévus sur *Il matrimonio nei giuristi e nei poeti del Rinascimento / Le mariage chez les juristes et les poètes de la Renaissance* (livre n° 27 à paraître)

**33.** 2-5 juillet 2008 : congrès international sur *La silve, Histoire d'une écriture libérée en Europe, de l'Antiquité au XVIIIe siècle*, Université de Gand : org. P. Galand, F.Hallyn, C. Lévy (livre n° 25 à paraître)

**34.** 27-29 octobre 2008, Université de Gand, colloque international co-financé par l'EA 4081, Bologne, Paris VII, Gand (italianistique) et l'Ecole doctorale européenne sur l'Humanisme: *Tradition et créativité dans les formes gnominiques en Italie et en France (XVe-XVIIe siècles)*, organisation P. Galand (EPHE), Gino Ruozzi (Bologne), Sabine Verhulst (Gand), Jean Vignes (Paris 7) et R. Cardini (Florence) (livre n° 23)

**35.** 10 janvier 2009 : organisation par P. Galand d'une journée d'études à l'EPHE sur *La réception d'Aulu-Gelle au Moyen Âge et à la Renaissance*, en l'honneur de Mme Jacqueline Dangel (à paraître dans *Camenaë* sous la dir. d'O. Pedeflous en coll. avec P. Galand)

**36.** 27-29 mars 2009 : Université de Paris-Sorbonne, deuxième colloque co-organisé par P. Galand (EPHE) et Giovanni Rossi (Vérone) sur le thème : *Il matrimonio nei giuristi e nei poeti del Rinascimento / Le mariage chez les juristes et les poètes de la Renaissance* (le premier colloque avait eu lieu à Vérone en mars 2008) (livre n° 27 à paraître).

**37.** 3-5 février 2011 : co-organisatrice avec B. Gorrillot (Université de Valenciennes) d'un colloque sur *L'héritage gréco-latin dans la poésie contemporaine*, avec la participation de poètes contemporains (à paraître Genève, Droz).

**38.** 4-5 mai 2012 : colloque *Entre diplomatie et culture : Jean Du Bellay, diplomate, écrivain, mécène*, sous la dir. de O. Christin, P. Galand, C. Michon et L. Petris, Université de Neuchâtel, actes à paraître aux éditions Droz, 2013

**39.** 7, 8, 9 juin 2012 : colloque *L'Antiquité gréco-latine aux sources de l'imaginaire contemporain : fantasy, fantastique, science-fiction*, dir. M. Bost-Fievet, D. Nouvel, S. Provini, avec la collaboration de P. Galand.

**40.** 22 novembre 2012 : co-organisation à l'EPHE de la première journée du colloque *La Muse s'amuse : figures insolites de la Muse à la Renaissance*, avec A.-P. Pouey-Mounou (Université de Lille III).

**41.** 7-9 décembre 2012 : co-organisation avec F. Rouillé du colloque *Ecriture et hérésie à travers l'histoire* à l'EPHE.

**42.** 15 mars 2013 : co-organisation à l'Université de Lille III de la deuxième journée du colloque *La Muse s'amuse : figures insolites de la Muse à la Renaissance*, avec A.-P. Pouey-Mounou (Université de Lille III).

**43.** mai 2015 : co-organisation à Paris, EPHE, d'un colloque sur *La poésie à l'âge de l'éloquence : la question de la qualité de l'expression dans les poétiques et les poèmes néo-latins et français, entre 1549 et 1639*, avec C. Barbafieri (Université de Valenciennes/IUF), V. Leroux (Université de Reims/IUF), J.-Y. Vialleton (Université de Grenoble 3)