

Servius, *Commentarii in Virgilium*

Parchemin, 198 f., 345 x 270 mm ; justification 275 x 225 mm, 35-38 longues lignes. – Reliure parchemin.

Saint-Germain d'Auxerre (?), IX<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> s.

**149** (*add. marg. sup. et lat.*) Essais de neumes sans texte (**β**).

**154** (*add. marg. sup., X<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> s.*) Alleluia. V. Fulgebunt iusti et tanquam scintille in arundineto discurrunt (AMS 99 : C) (**α**). Dans le livre VIII de l'*Enéide*, page commençant à : *non potest discere indoctum ...* finissant : *quod ideo Romulus fecit ut haberet.*

*Notations :*

**α** (f. 154) : neumes inclinés à droite (bourguignons ?). *Punctum* rond ou incurvé (demi-ton) ; *virga* simple, penchée, légèrement courbée ; *pes* ouvert, premier élément cambré épais, ergot ; *clivis* sommet en potence, lâcher de plume ; *torculus*, premier élément cambré et deuxième vertical, ou premier élément en boucle et deuxième en S, lâcher de plume ; *porrectus* premier angle arrondi, deuxième serré, dernier long si liquescent ; *scandicus* en deux éléments : *punctum* et *pes* ; *climacus virga* penchée, *punctum* descendants verticalement ou légèrement à gauche ; dans le verset, *climacus* lié en vrille sur tierce mineure *FED* ; *quillisma* en dents de scie puis en boucle ; *epiphonus* très pointu à la base, *pes stratus*. Quelques séparations graphiques conformes à Laon 239 f. 172, mais variantes mélodiques (*cf. G.T.* p. 460).

**β** (f. 149) : *clivis* lâcher de plume appuyé, *porrectus* droit et long, premier angle arrondi, deuxième resserré, *climacus* descente de *punctum* verticale et *climacus* lié ; *pes subpunctis* descente liée ; *quillisma flexus resupinus* sommet arrondi, dernier angle serré ; *oriscus*.

*Hist.* : le f. 154 est la première page du vingt-troisième cahier. Ce manuscrit provient de Saint-Germain d'Auxerre ; f. 198v mention (X<sup>e</sup> s.) du prévôt Grimoardus : « In Dei nomine Grimoardus praepositus monasterii sancti Germani. », puis, « Ad te levavi animam meam » (*s.n.*) ; Pierre Pithou, acquéreur de manuscrits à Auxerre (*cf. f. 1, 198v*) ; à J. A. Thou (*cf. f. 1*). Anc. cotes: Thouani 1 ; Colbert 899 ; Regius 5076<sup>3.3</sup>.

*Bibl.* :

[Gallica](#) n. & bl.

[BnF archives et manuscrits](#)

Emile Thomas, *Essai sur Servius et son commentaire sur Virgile d'après les manuscrits de Paris et les publications les plus récentes*, Paris, 1880, p. 278-281, p. 304.

Birger Munk-Olsen, *Catalogue des manuscrits classiques latins copiés du IX<sup>e</sup> au XI<sup>e</sup> siècle*, Paris, 1982-1985, II, p. 816-817 [sigle Bc. 63] ;

Guy Lobrichon, « Saint Virgile auxerrois et les avatars de la IV<sup>e</sup> Eglogue », *Lectures médiévales de Virgile : Actes du colloque de Rome (25-28 octobre 1982)*, Rome, 1985 (Collection de l'École française de Rome 80), p. 375-393, [p. 384-386, n. 13]

Guy Lobrichon, « Moines et clercs à Sens et Auxerre au X<sup>e</sup> siècle : culture et société », *Mittelalterliches Jahrbuch*, 24-25 (1989-90), p. 277-294 [p. 292, n° 62].

Guy Lobrichon, notice dans *Saint-Germain d'Auxerre. Intellectuels et artistes dans l'Europe carolingienne IX<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècles*, Auxerre, 1990, p. 263-264, n° 163 [= f. 154]